

XI *Leopardi: meditazione e canto*
di Cesare Galimberti

LXXXI *Cronologia essenziale*

XCI *Avvertenze*

CANTI

- | | | |
|----|-------|--|
| 5 | I | All'Italia |
| 10 | II | Sopra il monumento di Dante che si preparava in Firenze |
| 16 | III | Ad Angelo Mai, quand'ebbe trovato i libri di Cicerone della Repubblica |
| 22 | IV | Nelle nozze della sorella Paolina |
| 26 | V | A un vincitore nel pallone |
| 29 | VI | Bruto minore |
| 33 | VII | Alla Primavera, o delle favole antiche |
| 36 | VIII | Inno ai Patriarchi, o de' principii del genere umano |
| 40 | IX | Ultimo canto di Saffo |
| 43 | X | Il primo amore |
| 47 | XI | Il passero solitario |
| 49 | XII | L'infinito |
| 50 | XIII | La sera del dì di festa |
| 52 | XIV | Alla luna |
| 53 | XV | Il sogno |
| 56 | XVI | La vita solitaria |
| 60 | XVII | Consalvo |
| 65 | XVIII | Alla sua Donna |
| 67 | XIX | Al Conte Carlo Pepoli |
| 72 | XX | Il risorgimento |

- 77 XXI A Silvia
 79 XXII Le ricordanze
 84 XXIII Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
 89 XXIV La quiete dopo la tempesta
 91 XXV Il sabato del villaggio
 93 XXVI Il pensiero dominante
 98 XXVII Amore e Morte
 102 XXVIII A se stesso
 103 XXIX Aspasia
 107 XXX Sopra un basso rilievo antico sepolcrale, dove una giovane morta è rappresentata in atto di partire accommiatandosi dai suoi
 111 XXXI Sopra il ritratto di una bella donna scolpito nel monumento sepolcrale della medesima
 113 XXXII Palinodia al Marchese Gino Capponi
 121 XXXIII Il tramonto della luna
 124 XXXIV La ginestra o il fiore del deserto
 134 XXXV Imitazione
 135 XXXVI Scherzo

Frammenti

- 136 XXXVII «Odi Melisso: io vo' contarti un sogno»
 138 XXXVIII «Io qui vagando al limitare intorno»
 139 XXXIX «Spento il diurnò raggio in occidente»
 142 XL Dal greco di Simonide
 144 XLI Dello stesso

NOTE, PREFAZIONI, DEDICATORIE DEI CANTI

- 147 I Note ai Canti
 152 II Manifesto e dedicatoria per la prima edizione fiorentina dei Canti: 1831
 154 III Notizia intorno alle edizioni di questi Canti

155	IV	Dedicatorie delle Canzoni
160	V	Dedicatoria della Canzone «Ad Angelo Mai»
162	VI	Prefazione alle dieci Canzoni stampate a Bologna nel 1824
163	VII	Annotazioni alle dieci Canzoni stampate a Bologna nel 1824
202	VIII	Prefazione ai versi stampati a Bologna nel 1826

PARALIPOMENI DELLA BATRACOMIOMACHIA

207	Canto primo
220	Canto secondo
232	Canto terzo
245	Canto quarto
258	Canto quinto
271	Canto sesto
283	Canto settimo
297	Canto ottavo

POESIE VARIE

Inno a Nettuno d'incerto autore

313	Avvertimento
315	Inno a Nettuno
321	Note
336	Annotazione all'Inno a Nettuno
338	Odae adespotae
340	La dimenticanza
344	Epigramma
345	Le rimembranze
	Appressamento della morte
350	Canto primo
353	Canto secondo
358	Canto terzo
365	Canto quarto
371	Canto quinto
374	Postille alla Cantica

- 377 Sonetti in persona di ser Pecora fiorentino beccaio
 381 Letta la vita dell'Alfieri scritta da esso
 382 Elegia II
 385 Per una donna inferma di malattia lunga e mortale
 390 Nella morte di una donna fatta trucidare col suo portato dal corruttore per mano ed arte di un chirurgo
 395 Madrigale
 396 I nuovi credenti
 401 Epigramma

TRADUZIONI POETICHE

- 405 Discorso sopra la Batracomiomachia
 La guerra dei topi e delle rane [1815]
 420 Canto primo
 425 Canto secondo
 431 Canto terzo
 434 Canto quarto
 Guerra de' topi e delle rane [1821-1822]
 437 Canto primo
 442 Canto secondo
 448 Canto terzo
 Guerra dei topi e delle rane [1826]
 454 Canto primo
 459 Canto secondo
 465 Canto terzo
 471 Discorso sopra Mosco
 Poesie di Mosco
 491 Idillio primo - Amore fuggitivo
 492 Idillio secondo - Europa
 499 Idillio terzo - Canto funebre di Bione bifolco amoroso
 504 Idillio quarto - Megara moglie di Ercole
 509 Idillio quinto - «Quando il ceruleo mar soavemente»
 509 Idillio sesto - Gli amanti odiati
 510 Idillio settimo - L'Alfeo ed Aretusa

- 511 Idillio ottavo – Espero
512 Amore arante
513 Il Bifolchetto
515 Saggio di traduzione dell'Odissea
517 Canto primo
533 Canto secondo
Inscrizioni greche triopee
536 Prefazione
540 *Argomento delle iscrizioni*
542 Iscrizione prima
544 Iscrizione seconda
547 Sopra un sepolcro aperto da un aratore
548 La torta
554 Traduzione del libro secondo della Eneide
558 Libro secondo della Eneide
588 Libro terzo dell'Eneide
589 Titanomachia di Esiodo
600 Frammento del libro di Giobbe
601 Volgarizzamento della satira di Simonide sopra
le donne
Imitazioni dal greco
605 di Archiloco
605 di Alessi Turio
606 di Alessi Turio
606 di Anfide Ateniese
607 di Eubulo Ateniese
607 Versi di Eupili Comico sopra la eloquenza di Pericle
608 Epistola di Francesco Petrarca al cardinale Gio-
vanni Colonna

ARGOMENTI E ABBOZZI DI POESIE

- 613 Maria Antonietta
617 Argomenti di Elegie
620 Argomento di una Canzone sullo stato presen-
te dell'Italia

- 623 Dell'educare la gioventù italiana
 625 Erminia
 627 *Supplemento all'abbozzo dell'Erminia*
 629 Canzone sulla Grecia
 630 *Supplemento alla Canzone sulla grecia*
 631 Nella morte di una donna fatta trucidare col
 suo portato dal corruttore
 633 Per una donna malata di malattia lunga e mor-
 tale
 633 *A quella di cui parla questa Canzone*
 634 *Supplemento alla Canzone Per una donna malata*
 635 A una fanciulla
 636 Argomenti di Idilli
 637 *Supplemento agl'Idilli. Supplemento alle Canzoni stampate*
 638 Inni cristiani
 640 *Supplemento al progetto degl'inni Cristiani*
 641 Del fingere poetando un sogno
 642 Telesilla
 666 *Abbozzo del seguito de la Telesilla*
 671 *Prima idea della Telesilla*
 673 *Supplemento all'abbozzo della Telesilla*
 673 *Per un'Avvertenza alla Telesilla*
 675 A un vincitore nel pallone
 676 Inno ai Patriarchi o de' principii del genere
 umano
 681 Premessa all'ultimo canto di Saffo
 681 *Postilla ai versi 68-70*
 682 *Supplemento al progetto di varie opere*
 682 *Supplemento al secondo dell'Eneide*
 683 Il canto della fanciulla
 684 Angelica
 685 Ad Arimane

PUERILI

Da La campagna *ossia* Canzonette sopra la campagna

689 Canzonetta I

Da Componimenti poetici. Parte prima

691 La morte di Ettore

691 La Morte

693 Odi di Orazio tradotte da Giacomo Leopardi nell'anno decimo dell'età sua essendo precettore D. Sebastiano Sanchini. Libro primo

722 Odi di Orazio tradotte da Giacomo Leopardi nell'anno undecimo dell'età sua essendo precettore D. Sebastiano Sanchini. Libro secondo

Da Componimenti poetici. Parte seconda

740 L'ucello

741 Catone in Affrica

770 Le notti puniche

783 Il Diluvio Universale

Da Composizioni di Giacomo Leopardi per il saggio 1810

788 Favola. I Filosofi e il Cane

Da Carmina varia

790 In Caesaris sepulchrum

790 In Mortem Pompeii

791 L'arte poetica travestita ed esposta in ottava rima

806 La virtù indiana

839 Pompeo in Egitto

875 Note

877 Epigrammi

889 Note

894 Scherzi epigrammatici

Commento e note

900	<i>Sigle</i>
901	<i>Tavola delle abbreviazioni bibliografiche</i>
913	<i>Canti</i>
1001	<i>Note, prefazioni, dedicatorie dei Canti</i>
1003	<i>Paralipomeni della Batracomiomachia</i>
1051	<i>Poesie varie</i>
1069	<i>Traduzioni poetiche</i>
1094	<i>Argomenti e abbozzi di poesie</i>
1100	<i>Puerili</i>