

Inhalt

Inga Gryl		
Reflexive Kartenarbeit – eine Einleitung und Gebrauchs- anregung zu diesem Band	5	
Andy Marek		
Gute Karten – Anwenden von Gütekriterien	25	
Tim Elrick und Georg Glasze		
Kartenvergleich zum Aufspüren gesellschaftlicher Gemachtheit von Karten: Eine Innenstadt – verschiedene Karten	37	
Herbert Pichler		
Kritische Topographien machen – Eine konstruktivistische Spurensuche im Stadtplan	43	
Alexandra Budke und Joachim Schindler		
Grenzen in Karten reflektieren – Das Beispiel Grenzen in Europa	53	
Christoph Traun		
Statistik in Karten – Flächenkartogramme verstehen	60	
Detlef Kanwischer		
Arbeit mit Geoweb-Karten – Multimediale Gestaltungsgrundsätze am Beispiel von Story Maps	80	
Antje Schneider		
Geo-Animationen – Anspruch, Handhabe und Fragen einer „Schule des Sehens“	89	
Stephan Schuler		
Lebendige Karte – Eine Urlaubsplanung an der Wattenküste	97	
Karl W. Hoffmann		
Kartenarbeit unter den vier Raumperspektiven – „Ansichts-Karten“ zum Grödnertal	105	
Barbara Feulner und Dominik Kremer		
Geogames – Räume neu erfahren am Beispiel CityPoker	129	
Anke Uhlenwinkel		
Croquis – ein geographischer Text. Dargestellt am Beispiel Russland	142	
Miriam Kuckuck, Frederik von Reumont und Nils Thönnessen		
Dreischritt zur reflexiven Kartenarbeit – Konstruieren, Argumentieren und Reflektieren am Beispiel des Ölsandabbaus	158	
Robert Nadler und Wladimir Sgibnev		
Mental Maps – Ein Zugang zur Reflexion von Raumwahrnehmung	170	
Egbert Daum		
Subjektives Kartographieren – Die eigene Welt lokal und global, gegenwarts- und zukunftsorientiert visualisieren und aneignen	179	
Anna Oberrauch und Lars Keller		
Emotionskarten – Raumwahrnehmung kartieren und reflektieren	186	
Fabian Pettig		
Mapping – Möglichkeitsräume erfahren. An- und Aufsichten im Geographieunterricht am Beispiel Berlins	194	
Eva Nöthen		
Aesthetic Mapping – Reflexion ästhetischen Raumerlebens am Beispiel von Werken des Künstlers Franz Ackermann	199	
Mirka Dickel		
Kartographische Konventionen über Kartenkunst befragen – Das Beispiel „Alte Welt – Neue Welt“ des Künstlers Stephan Huber	208	