

INHALT

Einleitung	11
Bedingungsfelder für bildnerisches Gestalten	15
Ursprungsmomente für bildnerisches Gestalten – das Ereignis des Zeichensetzens	15
Bedeutung und Funktion des bildnerischen Gestaltens	18
Abbildungsfunktion	20
Ausdrucksfunktion	20
Symbolfunktion	24
Ganzheitsfunktion	25
Kommunikationsfunktion	26
Kinderzeichnungen und Kunst	26
Hemisphärenspezialisierung (unterschiedliche Informationsverarbeitung durch die beiden Hirnhälften)	30
Kreativität und bildnerisches Gestalten	35
Allgemeine Überlegungen	35
Annäherungen an eine Begriffsbestimmung	39
Ursprung der Kreativität	40
Der kreative Prozess	41
Vorbereitungsphase	42
Inkubationsphase (Phase des Brütens, der Keimung)	43
Illuminationsphase (Einsichtsphase)	43
Verifikationsphase (Bewahrheitung der Idee)	43

Kreativitätsfördernde Bedingungen – bildnerische Kreativität	44
Hierarchie der Kreativität – Verlust der Kreativität	47
Theoretische Anmerkungen zur Entwicklungs- psychologie des bildnerischen Gestaltens	55
Auszüge aus der frühen Forschungsgeschichte zur Entwicklung der Kinderzeichnung	55
Entwicklungstheorien zur bildnerischen Gestaltung	63
Nachahmung und Bild	64
Ganzheitspsychologie	65
Gestaltpsychologie	66
Tiefenpsychologische Auffassungen	
Problematik des Entwicklungsbegriffes – Entwicklung in Stufen als Orientierungshilfe	69
Angewandte Entwicklungspsychologie des bildnerischen Gestaltens	77
Phasen der bildnerischen Entwicklung	77
Schmierspuren und Kritzeln	83
Tastkörper und Kopffüssler:	93
Vorformen der menschlichen Figur	
Entwicklung von Sinnzeichen	98
(Schemaphase – kindlicher Realismus)	
Theoretische Überlegungen zur Begriffsverwendung	98
(Sinnzeichen – Schema – kindlicher Realismus)	
1. Phase der Sinnzeichenentwicklung	103
2. Phase der Sinnzeichenentwicklung	105
3. Phase der Sinnzeichenentwicklung	106
Visualisierung des Sinnzeichens	113
(aufkommender Realismus – visueller Realismus)	
Realitätsnahe Darstellungen/gegenstandsferne Gestaltungen	118
(pseudo-naturalistische Darstellung)	

Ausblick auf das bildnerische Gestalten im Jugendalter	121
Entwicklungslinien	122
Entwicklungslinie des Sinnzeichens Mensch	123
Entwicklung der Raumdarstellung	124
Entwicklung des Farbausdrucks	134
Motiventwicklung	136
Verlust der bildnerischen Ausdrucksfähigkeit	140
Thesen zum Verlust der bildnerischen Ausdrucksfähigkeit	144
Ursachen im Kind	146
Ursachen in der Lebenswelt des Kindes	162
Anregungen zur Verhinderung des Verlustes der bildnerischen Ausdrucksfähigkeit	175
Erhaltung der bildnerischen Ausdrucksfähigkeit durch Ausdrucksmalen	176
Erhaltung und Förderung der bildnerischen Aus- drucksfähigkeit durch den Zeichenunterricht (ästhetische Erziehung/Kunstunterricht)	177
Freies Gestalten	178
Gebundenes Gestalten	180
Weitere Überlegungen zur Verhinderung des Verlustes der bildnerischen Ausdrucksfähigkeit	190
Zusammenfassung	194
Literaturverzeichnis	197