

INHALT

Vorwort der Herausgeber	7
Vorwort in eigener Sache	9
Hinweise zur Benutzung dieser Ausgabe	11
Einleitung	13
1. Text und Datierung: 13 - 2. Interpretationen und geschichtlicher Hintergrund: 18 - 2.1 Interpretationen der Titelfigur: 19 - 2.2 Der psychologische Ansatz: 20 - 2.2.1 Volumnia: 22 - 2.2.2 Tullus Aufidius: 24 - 2.2.3 Virgilia: 25 - 2.3 Quellen und Hintergrund zu Coriolan und <i>Coriolanus</i> : 26 - 2.4 Der ideologische Ansatz: 33 - 2.5 Coriolan zwischen den Fronten: 37 - 2.6 Genre: 40 - 2.6.1 Eine Frage der Ehre: 41 - 2.6.2 <i>Coriolanus</i> als Römerdrama: 44 - 2.6.3 <i>The Tragedie of Coriolanus</i> : 46 - 3. Rezeptionsgeschichte: 49 - 3.1 Von den Anfängen bis zum 19. Jahrhundert: 49 - 3.2 <i>Coriolanus</i> bis heute: 54	
CORIOLANUS - CORIOLAN	64
Kommentar	355
Abkürzungen	409
Literaturverzeichnis	413