

TABLE DES MATIÈRES

Introduction

Claude THOMASSET.....	7
-----------------------	---

I. DE L'USAGE AU SYMBOLE

Les contenants chez les apothicaires, à la fin du Moyen Âge,
en Occitanie et Catalogne

Jean-Pierre BÉNEZET.....	13
--------------------------	----

Des noms de contenants et d'unités de poids pharmaceutiques
en judéo-français

Marc KIWITT.....	45
------------------	----

Le tuyau médiéval

Paul BENOÎT.....	59
------------------	----

Pot, test, vaissel : essai sur le contenant des végétaux dans la littérature
et l'iconographie occidentales des XIV^e et XV^e siècles

Fleur VIGNERON.....	75
---------------------	----

Des sarcophages réels aux légendes épiques :
réflexions autour d'une archéologie littéraire

Cécile TREFFORT.....	93
----------------------	----

Le tonneau dans la littérature médiévale

Claude THOMASSET.....	117
-----------------------	-----

II. DU SYMBOLE AU SONGE

L'œuf, contenant éphémère

Chantal CONNOCHIE-BOURGNE.....	143
--------------------------------	-----

Tombeaux et cercueils dans la littérature des XII^e et XIII^e siècles

Dominique BOUTET.....	153
-----------------------	-----

Récipients ouverts et découverts. Mythe et vaisselle au XIII^e siècle
d'après Guillaume d'Auvergne

Philippe WALTER.....	173
----------------------	-----

289

DE L'ÉCRIN AU CERCUEIL Table des matières

<i>Signum sacrum</i> et imaginaire du contenant : le Graal dans la <i>Queste del Saint Graal</i> Jean-René VALETTE	189
Les traductions médiévales de la Bible : « Coffres » et « Bougettes », reliquaires de la parole Xavier-Laurent SALVADOR	221
Psychisme et structures d'emboîtement Martine PAGAN	241
Le cadre et l'abyme : le songe comme contenant Mireille DEMAULES	257
Conclusion Danièle JAMES-RAOUL	275
Index nominum	279
Index rerum	283