

INDICE

<i>Prefazione: Umanesimo teologale e stile cristiano</i> (Pierangelo Sequeri)	IX
PREMESSA	XIII
INDICE DELLE ABBREVIAZIONI	XVI
INTRODUZIONE: LA 'TEORIA DELLA FEDE' IN DIALOGO	3
1. Scelte di campo e metodologia operativa	3
2. Intenzione fondamentale	4
3. Sofferta ricerca e gioiosa scoperta	6
4. Fede in dialogo con la 'cultura'	7
5. Fede e ragione, teologia e filosofia	13

PARTE PRIMA IN DIALOGO CON L'UOMO D'OGGI

CAPITOLO I «DIE GOTTESFRAGE DES HEUTIGEN MENSCHEN»: FENOMENOLOGIA DELL'UOMO CONTEMPORANEO	23
1. Itinerario	24
2. Scienza e religione	29
2.1. Itinerario verso l'antropologia	30
2.2. Antropologia come filosofia	34
2.2.1. Relazione orizzontale	35
2.2.2. Relazione discendente	37
2.2.3. Relazione ascendente	39
2.3. Antropologia e religione	44
2.3.1. Incontro dell'uomo con se stesso e crisi della religione naturale	44
2.3.2. Religione naturale e cristianesimo oggi ...	47
3. Religione e cristianesimo	50
3.1. Dio sconosciuto	51
3.2. Parola umana e parola trascendente	53
3.3. Perdizione	58
3.3.1. Inferi e ribelli	58
3.3.2. Cristo cammina negli inferi	60
3.4. Sacramento del fratello	62
3.5. Un mondo rinnovato	64
4. Breve ripresa critica	65
4.1. Indole guardiniana dell'opera	67
4.2. Tra abbandoni e conferme	71
4.3. 'Terza via'	73

4.4. Necessità di un <i>Ansatz teologico</i> non paradossale	76
4.5. Sentieri interrotti	79

CAPITOLO II

«DER CHRIST UND DIE ANGST»:

UNA RISPOSTA PER L'UOMO D'OGGI	81
1. Itinerario	81
2. Parola di Dio e angoscia	85
3. Cristiano e angoscia	91
4. Essenza dell'angoscia	98
5. Breve ripresa critica	106
5.1. Mancato dialogo con le scienze umane	106
5.2. Riprese significative	109

PARTE SECONDA IN DIALOGO CON LA FILOSOFIA

CAPITOLO III

«VON DEN AUFGABEN DER KATHOLISCHEN PHILOSOPHIE IN DER ZEIT»:

PER UNA FECONDITÀ DEL PENSIERO CRISTIANO ..	121
1. Itinerario	121
2. Andamento generale della filosofia cattolica	124
3. Incontro odierno come problema di forma	135
4. Incontro odierno come problema di contenuto	141
5. Breve ripresa critica	149
5.1. Questione del soprannaturale, inclusione reciproca tra teologia e filosofia e <i>Weltanschauung</i> cristologica	150
5.2. Recupero della differenza ontologica concreta ..	157
5.3. Necessità dell'ascolto critico della filosofia moderna	163

CAPITOLO IV

«APOKALYPSE DER DEUTSCHEN SEELE»:

INTRODUZIONE ALLA LETTURA	165
1. Indicazioni di Balthasar	166
2. Genesi	171
3. Punto di avvio	174
4. Metodologia	183
4.1. Ricerca della concretezza	184
4.2. Paziente auscultazione	185
4.3. Intuizione dell'estetica e della drammatica	186
5. Struttura	187
6. Percorso	193

CAPITOLO V	
«APOKALYPSE DER DEUTSCHEN SEELE»: PROMETEO ..	195
1. Avvicinamenti	195
1.1. Dissoluzione della pienezza escatologica	
cristiana	195
1.1.1. Prime incrinature	195
1.1.2. Apporto della riforma e umanesimo	199
1.1.3. Barocco, primo illuminismo	
e teologia chiliastica	201
1.2. Accesso all'idealismo	203
1.2.1. Lessing: l'impossibile pretesa	
del cristianesimo	203
1.2.2. Kant: la necessità di tracciare i confini	
della possibilità umana	205
2. Il principio prometeico	218
3. Prolegomeni all'idealismo assoluto	224
3.1. Fichte: il problema dell'esistenza	
e la potenzialità mistica	224
3.1.1. Cuore del sistema	224
3.1.2. Reciproca priorità di azione e conoscenza ..	226
3.1.3. Spirito finito	228
3.1.4. Potenzialità mistica tra Dio e l'uomo	231
3.2. Schelling: l'assunzione sistematica del	
principio prometeico	233
3.2.1. Metafisica come apocalisse	234
3.2.2. Manifesto di Prometeo	239
4. «Hegel»	242
4.1. Fuoco dell'idea: divenire, sacrificare, giudicare ...	243
4.2. L'essenza dell'apocalisse hegeliana	245
4.2.1. Forma: dialettica del cibarsi	245
4.2.2. Contenuto: metafisica dell'amore	250
4.3. L'essenza del superamento	256
4.3.1. Superamento come morte	256
4.3.2. Superamento come giudizio trasfigurante ..	259
4.4. Prometeo avverato	261
5. Fuoco nella notte:	
il duello tra Nietzsche e Kierkegaard	263
5.1. Duplice duello dell'idea	264
5.1.1. Gemelli del destino	265
5.1.2. Profonda inimicizia:	
dialettica e trascendenza	267
5.1.3. Potenziamiento del distacco:	
l'avvenimento cristiano	269
5.2. Duplice duello dell'esistenza	271
5.2.1. Problema socratico della verità come	
smascheramento della menzogna	272
5.2.2. Amore e potenza:	
Dioniso contro il Crocifisso	273

CAPITOLO VI	
«APOKALYPSE DER DEUTSCHEN SEELE»: DIONISO I . . .	279
1. Il principio dionisiaco	279
1.1. Abbattimento della soluzione idealistica	279
1.2. Articolazioni del nuovo principio	282
1.2.1. Posizione formale dell'ontologia generale	282
1.2.2. Antropologia e filosofia della cultura	283
1.2.3. Forma della croce e questione religiosa	284
2. Nietzsche e Dostojewskij:	
smascheramento del dionisiaco	287
2.1. Dallo specchio alla finestra	288
2.2. Menzogna e verità	291
2.2.1. Nietzsche: l'assurdità del concetto di verità	291
2.2.2. Dostojewskij: la menzogna esistenziale	293
2.3. Malattia e salute	295
2.3.1. Nietzsche: l'uomo come malattia	296
2.3.2. Dostojewskij: trasfigurazione religiosa della malattia	297
2.3.3. Tragica alleanza di genio e malattia	298
2.4. Al di là del bene e del male:	
smascheramento della moralità	299
2.4.1. Cuore dionisiaco di Nietzsche	300
2.4.2. Dostojewskij: il dionisiaco sotto la forma cristiana	303
2.4.3. Potenziamento della contraddizione nella coscienza	306
2.5. Ambasciata del profeta apocalittico	308
2.5.1. Antinomia tra popolo e singolo	309
2.5.2. Contenuto dell'Apocalisse: mondo come grande termitaio	310
2.5.3. Cuore dell'apocalittico: la bellezza	312
2.6. Metafisica dell'apocalittico	314
2.6.1. Dostojewskij: confusione tra Cristo e Dioniso	314
2.6.2. Nietzsche: impossibilità di un amore puro	315
2.6.3. Fuoco del giudizio: essenza dell'amore	317
2.6.4. Tragico doppio 'no'	320
2.7. Sintesi e necessità	322
2.7.1. Nietzsche: teologia negativa ante-litteram	322
2.7.2. Dostojewskij: esistenza come protesta e necessità della Chiesa	325
 CAPITOLO VII	
«APOKALYPSE DER DEUTSCHEN SEELE»: DIONISO II . . .	329
1. Sconfitta e capovolgimento del mito di Dioniso	330
1.1. Giorno del giudizio: Nietzsche abbattuto	330
1.2. Tecnica e psicologia alla fine dei tempi	331
1.2.1. Tecnica come surrogato dell'escatologia teleologica	331

1.2.2. Psicologia come surrogato dell'escatologia assiologica	333
1.3. Grande aut-aut: Cristo e Anticristo	334
1.4. Guerra mondiale come giudizio universale	336
1.5. Diluvio e arca: la nuova possibilità	337
2. Scheler: ontologia generale	339
2.1. Dalla guerra un nuovo centro	340
2.2. Fenomenologia	343
2.2.1. Situazione di partenza	344
2.2.2. Forma fenomenologica di Husserl	345
2.2.3. Forma fenomenologica di Scheler	349
2.3. Personalismo	354
2.3.1. Dottrina ultima della persona individuale	355
2.3.2. Incomprensione scheleriana dell'autentica dimensione cristiana	357
2.3.3. Dottrina della persona divina	358
2.3.4. Dottrina della persona collettiva	360
3. Heidegger: antropologia della finitezza	362
3.1. Essere nel mondo	363
3.1.1. Negatività e finitezza: nuove illustrazioni	364
3.1.2. Problema ontico della finitezza	367
3.2. Caducità e morte	368
3.2.1. Prolegomeni significativi: Simmel e Scheler	368
3.2.2. Trascendenza come finitezza	369
3.3. La creazione dell'angoscia	372
4. Barth: teologia dionisiaca	376
4.1. Inversione: dall'antropologismo moderno al teologismo barthiano	377
4.1.1. Dai molti <i>eschata</i> all'unico, assoluto e definitivo <i>eschaton</i>	379
4.1.2. L'a priori teologico di ogni filosofare	380
4.2. Dialettica dionisiaca	383
4.2.1. Principio di Dioniso in chiave teologica	383
4.2.2. Esistenza dialettica	385
4.3. Cristocentrismo	386
4.3.1. La nuova struttura teorica	387
4.3.2. Confronto cattolico	389
4.3.3. Posizione ultima	391
5. Mito, utopia, <i>kairos</i>	392
5.1. Mito: la forma 'mondana' della verità	394
5.2. Utopia: la forma 'religiosa' della verità	397
5.3. <i>Kairos</i> : la forma 'teologica' della verità	398
5.3.1. Metafisica del <i>kairos</i>	398
5.3.2. Mito della croce	402
5.3.3. Apertura al dramma	403

CAPITOLO VIII	
«APOKALYPSE DER DEUTSCHEN SEELE»:	
BREVE RIPRESA CRITICA	405
1. Nella selva dell'antropocentrismo	406
1.1. Fenomenologia della modernità	406
1.2. Antropologismi	411
2. Estetica conquistata	413
2.1. Concretezza come anti-deduttivismo	413
2.2. Visione della forma	414
2.3. Metodi e forma	415
3. Cuore dialettico della modernità	416
3.1. Dalla dialettica del superamento alla dialettica della contraddizione	417
3.2. Rovesciamento della dialettica	419
4. Libertà come dramma	419
4.1. L'irruzione della storia	420
4.2. Corpo a corpo nella notte	421
4.3. Libertà viventi	422
5. Tragedia dell'uomo e del cristianesimo	423
5.1. Amore soprafatto	424
5.2. Cristianesimo dilaniato	425
5.3. Alle soglie del nichilismo	426
6. Escatologia cristocentrica	427
6.1. Verso l'insuperabile	427
6.2. Modernità segnata dalla croce	428
6.3. Apocalisse dell'anima	430
7. Aperture cattoliche sempre antiche e sempre nuove ..	432
7.1. A priori teologico della filosofia	432
7.2. Concretezza della <i>Spannung</i>	433
7.3. Religione, filosofia, rivelazione	435
CONCLUSIONE: COMPIMENTI	439
1. La necessità di una lettura integrale di Balthasar ...	440
2. Primo e secondo Balthasar?	441
3. Balthasar filosofo? Una possibilità	443
4. I capisaldi della filosofia balthasariana	445
5. Uno sguardo in avanti: il dialogo con l'umanesimo contemporaneo	447
BIBLIOGRAFIA	451
1. Testi di H.U. von Balthasar	451
2. Testi su H.U. von Balthasar	454
3. Altri testi	458