

Indice

Premessa, di <i>Rosalba Ientile</i>	pag.	11
Valorizzare l'architettura contemporanea: riflessioni, di <i>Rocco Curto</i>	»	15
Questioni normative e conservazione delle strutture in c.a., di <i>Raffaele Amore, Luciano Maria Monaco</i>	»	17
Degrado e/o valore di antichità delle architetture in c.a.: l'approccio metodologico, di <i>Aldo Aveta</i>	»	26
Ex "Caserma Beleno" a Venaria Reale (To): un bene da conservare e valorizzare, di <i>Carla Bartolozzi</i>	»	40
L'architettura del Novecento, il cemento armato, i restauri e l'autenticità, di <i>Calogero Bellanca</i>	»	47
Il c.a. nel restauro archeologico: alcuni interventi in Spagna, di <i>Alessia Bellone</i>	»	53
Conservazione delle "architetture del nuovo" tra autenticità e integrità, di <i>Michela Benente</i>	»	60
Il cemento armato, questo sconosciuto, di <i>Carlo Blasi, Eva Coisson</i>	»	67
Analisi dello stato degradativo corticale dell'edificio LL.PP. del Comune di Torino sito in piazza San Giovanni, di <i>Domenico Bono, Roberto Doglione, Bernardino Macchiorlatti-Vignat, Simonetta Pagliolico, Giuseppe Pistone, Jean-Marc Tulliani</i>	»	74
Intervento di manutenzione straordinaria dell'edificio LL.PP. del Comune di Torino sito in piazza San Giovanni, di <i>Domenico Bono, Roberto Doglione, Bernardino Macchiorlatti-Vignat, Simonetta Pagliolico, Giuseppe Pistone, Jean-Marc Tulliani</i>	»	81

Il “Restauro del Moderno” tra approccio teorico e conservazione materica delle fabbriche. Conservazione e “vita residua” delle opere in calcestruzzo: alcune riflessioni, di <i>Maurizio Boriani, Federica B. Cavalleri, Mariacristina Giambruno</i>	pag. 88
Materiali cementizi in ambiente lagunare veneziano: linee guida di una sperimentazione volta alla valutazione dello stato di conservazione del materiale, di <i>Greta Bruschi, Paola Scaramuzza</i>	» 99
Le ricostruzioni post-belliche delle cupole dell’Olivella e di Casa Professa a Palermo 1943-1954, di <i>Antonella Cangelosi, Giuseppe Scaturro</i>	» 107
L’ampliamento con struttura in c.a. del Santuario di Pompei (1933-1939): una tecnologia moderna a servizio dell’identità storica di un luogo sacro, di <i>Saverio Carillo, Vincenzo Sepe, Pasquale Petillo</i>	» 116
Degrado precoce di architetture in c.a. degli ultimi decenni, di <i>Maddalena Carsana, Pietro Pedefferri, Elena Redaelli</i>	» 124
L’uso del cemento nel restauro e la conservazione delle opere in calcestruzzo armato: questioni di natura teorica, progettuale e metodologica, di <i>Stella Casiello</i>	» 132
Dinosauri dai piedi di argilla. Conservare l’eredità dell’ingegneria strutturale di Torino, di <i>Cristiana Chiorino</i>	» 143
Il “ciclo del valore” nella conservazione degli edifici storici, di <i>Cristina Coscia, Elena Fregonara</i>	» 154
Betontex: il sistema completo per il rinforzo con FRP di strutture edili in calcestruzzo e muratura, di <i>Lino Credali, Gianluca Ussia</i>	» 163
Considerazioni sul “restauro del moderno”. Il caso dell’ex Mercato dei Fiori di Pescia, di <i>Maurizio De Vita</i>	» 171
Cemento armato e sanità: i nuovi Ospedali Mauriziani di Aosta e Valenza, di <i>Chiara Devoti</i>	» 178
Inconvenienti, difetti, patologia, deterioramento. Per una storia del degrado del calcestruzzo e calcestruzzo armato nelle costruzioni del Novecento, di <i>Carolina Di Biase</i>	» 185

Calcestruzzo, calcestruzzo armato, pietre artificiali: lessico del degrado, di <i>Carolina Di Biase, Francesca Albani, Laura Guidolin</i>	pag. 191
Il calcestruzzo storico: conservazione o ripristino?, di <i>Paolo Faccio</i>	» 198
Le architetture di Camillo Dolza negli edifici dei bagni pubblici e delle scuole a Torino, di <i>Monica Fantone</i>	» 205
Stima dei tempi di decadimento delle risorse strutturali di una infrastruttura civile di una rete ferroviaria al fine di una valutazione dei costi economici ed ambientali di esercizio, di <i>Andrea Feo, Luigi Pugliese, Damiano Fulgione</i>	» 212
Stazioni di rifornimento: una tipologia in estinzione, di <i>Alessandra Gallo-Orsi</i>	» 221
Analisi preliminare per l'intervento conservativo di mitigazione del rischio sismico del Molino P.A.N.U. a Nocera Umbra, di <i>Matteo Gastaldi, Fabio Maroldi</i>	» 228
Snia Viscosa a Venaria Reale: un ex complesso industriale da rifunzionalizzare, di <i>Luisa Giacomelli</i>	» 236
Le rovine contemporanee: immagine-identità culturale delle architetture in cemento armato, di <i>Silvia Gron</i>	» 244
La Pescheria "Nuova" di Trieste, 1913-2006, di <i>Aulo Guagnini</i>	» 251
La copertura in calcestruzzo armato della basilica di Santa Chiara in Napoli, di <i>Luigi Guerriero, Luigi Rondinella</i>	» 257
Architetture in cemento armato: l'approccio ingegneristico e le ragioni della conservazione, di <i>Rosalba Ientile</i>	» 264
I "palazzi del governo" nella Torino del Ventennio. Un patrimonio significativo nel panorama dell'architettura contemporanea, di <i>Tatiana Kirilova Kirova</i>	» 271
L'architettura del Ventennio ad Aosta: le prime esperienze in cemento armato e i problemi della conservazione, di <i>Francesca Lupo</i>	» 279
Centrali idroelettriche in Valle d'Aosta negli anni del Regime: l'impiego del cemento armato tra ingegneria e architettura, di <i>Francesca Lupo, Pascal Roveyaz</i>	» 289

La catalogazione come procedura investigativa per la conservazione programmata dell'architettura moderna, di <i>Giulia Maccarrone</i>	pag. 296
Progettare la vita utile delle strutture (<i>Service Life Design</i>), di <i>Giuseppe Mancini</i>	» 303
Prime esperienze di utilizzo di calcestruzzo armato in Canavese negli anni venti del Novecento. Il campanile di Oglianico, un'esperienza in calcestruzzo armato modellato in forma neo-barocca, di <i>Elena Marchis</i>	» 329
Memorie di cemento industriale, di <i>Vittorio Marchis</i>	» 339
Degrado e/o valore di antichità delle architetture. Ragioni e confini della conservazione delle opere in cemento armato, di <i>Bianca Gioia Marino</i>	» 346
L'architettura industriale in calcestruzzo armato dei primi anni del Novecento: i Docks Dora, di <i>Manuela Mattone</i>	» 353
Progetto, realizzazione, durata e restauro della struttura in calcestruzzo armato della volta della Basilica palladiana di Vicenza, di <i>Maurizio Milan, Eugenio Vassallo, Andrea Donadello</i>	» 360
Le architetture in cemento armato come memoria della città industriale, di <i>Guido Montanari</i>	» 393
La Scuola materna di "Canton Vesco" ad Ivrea: il calcestruzzo armato come materiale per i servizi e la memoria collettiva dell'architettura, di <i>Emanuele Morezzi</i>	» 398
Il "Sistema Hennebique" e il "ciclo di vita" delle architetture in calcestruzzo armato: dai repertori della Società Porcheddu alle attuali permanenze materiali, di <i>Monica Naretto</i>	» 404
Durabilità degli interventi di recupero di elementi di facciata in calcestruzzo: criteri di progetto, realizzazione e controllo, di <i>Riccardo Nelva, Roberto Vancetti</i>	» 413
Un edificio del Ventennio a Venaria Reale: studi per la valorizzazione dell'ex Casa Littoria, di <i>Francesco Novelli</i>	» 421
Architettura e cemento armato. Desiderio e realtà da E.E. Viollet-le-Duc a P.L. Nervi, di <i>Chiara Occelli</i>	» 428

Un “castello d’acqua” nel castello di Luca Beltrami: i due serbatoi in cemento armato per l’acqua potabile nel torrione meridionale del castello di Milano (1904). Vicende costruttive e prospettive per la conservazione, di <i>Gianfranco Pertot</i>	pag. 437
Conoscenza e conservazione di un’opera del moderno: il restauro dell’ex fabbrica Cirio a Napoli, di <i>Renata Picone</i>	» 444
Adeguamento di un ponte in c.a. (prime decadi del XX secolo) a carichi previsti per ponti di II categoria, di <i>Giuseppe Pistone, Giovanni Battisti</i>	» 453
La pietra artificiale. Un patrimonio da salvaguardare, di <i>Marco Pretelli, Isabella Daga, Alice Matteini</i>	» 461
La conservazione delle architetture del Parco faunistico e del Parco dei divertimenti della Mostra d’Oltremare di Napoli, di <i>Giuseppina Pugliano</i>	» 469
Presenza e sopravvivenza del cemento armato nell’architettura moderna torinese, di <i>Luciano Re</i>	» 479
Innovazione e conservazione nel risanamento strutturale del grattacielo Pirelli a Milano, di <i>Graziella Roccella</i>	» 487
Il c.a. nel restauro archeologico: dalla ricomposizione alla frammentazione, di <i>Emanuele Romeo</i>	» 493
Capua 1955: un ponte “romano” in cemento armato, di <i>Valentina Russo</i>	» 503
Restauri con l’uso del cemento armato: problematiche di conservazione. Il caso della chiesa di San Michele Arcangelo a San Pietro Infine (Ce), di <i>Arianna Spinosa, Gianluca Vitagliano</i>	» 512
C’era una volta. Disattenzioni compositive e identità strutturale nel caso del Palavela di Torino, di <i>Marco Trisciuglio</i>	» 519
Il campo sportivo di Torre Bonada in Cuneo: le ragioni della conservazione, di <i>Silvia Valmaggi</i>	» 526
Il cemento armato nella ricostruzione postbellica dei ponti storici tra tradizione e modernità, di <i>Emanuela Vassallo</i>	» 533
Un progetto di conservazione alternativo: ritematizzare il <i>genius loci</i> , di <i>Elena Vigliocco</i>	» 543

Le architetture di Vittorio Bonadè Bottino e Carlo Charbonnet nel villaggio operaio della RIV a Villar Perosa, di <i>Barbara Vinardi</i>	pag. 550
I consolidamenti in cemento armato del primo Novecento e la loro irreversibilità: il caso di Santa Maria di Castello ad Alessandria, di <i>Maria Grazia Vinardi</i>	» 557
Henri Deneux e la ricostruzione in c.a. della copertura della cattedrale di Reims, 1914-1938, di <i>Maria Rosaria Vitale, Bruno Billeci</i>	» 564