

Inhaltsverzeichnis

<i>Germán Toro-Pérez</i> Zum Geleit	9
<i>Bruno Spoerri</i> Vorwort des Herausgebers	11
Geschichte: Analog	
<i>Bruno Spoerri</i> Die Vorgeschichte: Frühe elektrische Instrumente	15
Die ersten elektrischen Instrumente	21
Technik der Tonaufzeichnung	25
<i>Fritz Muggler, Bruno Spoerri</i> Ein bescheidener Anfang: Elektronische Musik in den Fünfzigerjahren	31
Die elektronischen Studios der Fünfzigerjahre	32
Porträt: Benno Ammann (Andreas Schenker)	44
<i>Bruno Spoerri</i> Hermann Scherchen und das Experimentalstudio Gravesano (1954–1966)	49
<i>Fritz Muggler, Bruno Spoerri</i> Das «Centre de Recherches Sonores» in Genf	65
Porträt: Hans Eugen Frischknecht (Bruno Spoerri)	79
<i>Bruno Spoerri</i> Unsung Heroes: Tonjäger, Techniker, Gerätehersteller und Konstrukteure	81
Porträt: Armin Schibler (Bruno Spoerri)	91
<i>Fritz Muggler</i> Elektronische Konzertmusik von Schweizer Komponisten	93
Analoge Synthesizer	101
Porträt: Jim Grimm (Robert Piencikowski)	103

<i>Daniel Weissberg</i>		
Das elektronische Studio der Musik-Akademie Basel		107
Porträt: Thomas Kessler (Fritz Muggler, Bruno Spoerri)	124	
<i>Isabelle Mili</i>		
Dynamisch und vernetzt: Der Genfer Ameisenhaufen		129
<i>Bruno Spoerri</i>		
Elektronische Gebrauchsmusik: Techniken der elektroakustischen Musik in Film, Hörspiel und Theater		151
Porträt: Bruno Spoerri (Dominik Landwehr)	164	
<i>Bruno Spoerri</i>		
Aussenseiter: Electric Jazz der Sechziger- und Siebzigerjahre		171
<i>Tomas Korber</i>		
In Echtzeit: Improvisierte elektronische und elektroakustische Musik		177
Porträt: Christian Marclay (Peter Kraut)	201	
 Geschichte: Digital		
<i>Bruno Spoerri</i>		
Pioniere im Ausland: Anfänge der Computermusik		207
Was ist Computermusik?	209	
Porträt: Giuseppe Englert (Peter Révai)	217	
<i>Bruno Spoerri</i>		
Die Schweizer Gesellschaft für Computermusik		223
Porträt: Oscar Wiggli (Kjell Keller)	227	
<i>Bruno Spoerri</i>		
Entwickler und Erfinder: Software und Hardware		231
Porträt: Yehoshua Lakner (Alfred Zimmerlin)	243	
<i>Gerald Bennett, Bruno Spoerri</i>		
Das Schweizerische Zentrum für Computermusik		249
Porträt: Gerald Bennett (Lucas Bennett)	267	

Markus Ganz
Elektronische Musik in Pop und Rock 273

Jean-Martin Büttner
Heimat ist, wo mein Kopf ist: Begegnungen mit dem Yello-Musiker
Boris Blank, dem Sänger Franz Treichler von den Young Gods und dem
Produzenten Roli Mosimann 295

Streiflichter: Heute

Marcus Maeder
Elektronische Musik, Kunst, Pop- und Subkultur –
in der Schweiz und anderswo 307

Thomas Meyer
Das Netzwerk der Klänge in Raum und Zeit: Über die Arbeit von
Klanginstallateuren, Klangräumern, Klangausstellern und ähnlichen
Freiklangberuflern in der Schweiz 329
 Porträt: André Richard (Bruno Spoerri) 355

Dominik Landwehr
Zuerst Notwendigkeit, dann künstlerisches Prinzip:
Die Do-it-yourself-Szene in der Schweiz 357

Bruno Spoerri
Aufarbeitung der Geschichte: Museen und Sammlungen 367

Anhang

Autorinnen und Autoren, Mitarbeitende 371

Inhalt der CD-Rom 379

Anmerkungen 381

Bildnachweis 411