

Années d'apprentissage (1862-1879)	9
Premières compositions, premier amour (1880-1884)	28
À la villa Médicis (1885-1887)	51
Années de bohème (1887-1889)	66
Autour du <i>Prélude à l'après-midi d'un faune</i> (1890-1894)	83
Avec Ernest Chausson (1893-1894)	105
Pierre Louÿs et <i>Pelléas</i> (1893-1896)	123
Crise musicale et sentimentale (1897-1899)	142
En attendant <i>Pelléas</i> (1900-1902)	165
<i>Pelléas et Mélisande</i> (1902-1903)	182
Succès et doutes d'un musicien français (1902-1903)	199
Transitions musicales et bouleversements sentimentaux (1904-1908)	214
Des commandes contre le néant (1909-1912)	240
Dernières années (1913-1918)	258

ANNEXES

<i>Repères chronologiques</i>	293
<i>Références bibliographiques</i>	310
<i>Notes</i>	315