Inhalt

<i>Hilarion Petzold, Ilse Orth, Vorwort</i>	9
Anstelle einer Einleitung: <i>Hilde Domin, Das Gedicht als Begegnung</i>	11

I. Zu den Grundlagen von Poesie- und Bibliothherapie

<i>Hilarion G. Petzold, Ilse Orth, Poesie- und Bibliothherapie. Entwicklung, Konzepte und Theorie — Methodik und Praxis des Integrativen Ansatzes</i>	21
<i>Rhea Joyce Rubin, Bibliothherapie — Geschichte und Methoden</i>	103
<i>Angela Thamm, Poesie und Integrative Therapie. Linguistische Überlegungen zu einem besonderen Sprachspiel</i>	135
<i>Theodor Weißenborn, Außenseiter — eine Kategorie der Verdrängung. Zur sozialen Aufgabe einer Literatur, die sich als gesellschaftliche Einrichtung versteht</i>	159
<i>Charles Ansell, Psychoanalyse und Dichtung</i>	167

II. Text und Interpretation

<i>Peter Dettmering, Das Dokument einer Selbstanalyse. Zu Karl Philipp Moritz' „Anton Reiser“</i>	185
<i>Herbert Uerlings, Literaturwissenschaft und Poesietherapie</i> ..	201

III. Therapeutische Praxis

<i>Renate Frühmann, Poesie — ein Weg zu sich selbst. Metareflexionen zur Überwindung von Entfremdung durch poetisches Sagen</i>	219
<i>Jack J. Leedy, Prinzipien der Poesietherapie</i>	243
<i>Hilarion Petzold, Poesie- und Bibliothherapie mit alten Menschen, Kranken und Sterbenden</i>	249

<i>Werner Seifert</i> , Phantastische Geschichten. Der TAT — eine Methode der Persönlichkeitsdiagnostik	293
<i>Rudolf Bock</i> , Eros und Sprachgestaltung im psychoanalytischen Prozeß	317
<i>Hans Dieckmann</i> , Dichtung und gestaltete Sprache als Möglichkeiten der Konfliktbearbeitung und Individuation aus der Sicht der Tiefenpsychologie C. G. Jungs	347
<i>Ursula Gutbrod, Gisela Haas, Karin Höffken</i> , Bibliothherapie mit Kindern und Jugendlichen im Krankenhaus. Ein Erfahrungsbericht	363
<i>Irma Petzold-Heinz</i> , Literarische Werkstätten im Altenheim ...	377
<i>Anthony Pietropinto</i> , Zugang zum Unbewußten durch Nonsense-Poesie. Ein Ansatz für literarische Werkstätten	387
<i>Ilse Orth, Hilarion Petzold</i> , Überlegungen zur Eigenständigkeit kunsttherapeutischer Methoden und Medien. Ausbildung in Poesie- und Bibliothherapie.	413