

.....

Inhalt

.....

	8	Vorwort von Hans-Jürg Sommer
Kapitel 1	11	Begegnungen mit dem Alphorn
Kapitel 2	25	Die Geschichte des Alphorns
	27	Vom asiatischen Horn zum Hirtenhorn
	33	Das Hirtenfest von Unspunnen
	37	Reiseberichte aus der Schweiz
Kapitel 3	43	Alphornmusik mit Hans-Jürg Sommer
	46	Der schönste Ton
	48	Riten und Kommunikation
	49	Das herkömmliche Repertoire
	55	Jodeln
	57	Kühreihen
	60	Die Übergangszeit (1830–1938)
	68	Das Alphorn in der klassischen Musik
	79	Alphorn, Jazz, Rock und Pop
Kapitel 4	85	Der Alphornbau mit Gérald Pot
	107	Das Mundstück
	109	Verzierungen
	116	Handwerker der neuen Schule: Alphörner aus Karbon

Kapitel 5	123	Feste und Festivals
	124	Das Alphorn als Teil der traditionellen Alpfeste
	128	Scheller und Trychler
	130	Fahenschwingen
Kapitel 6	133	Verbände und Vereine
	134	Erhaltung, Pflege und Förderung des Brauchtums
	136	Das Spiel im Freien
	142	Wettbewerbe
Kapitel 7	145	Alphörner weltweit
	146	Von Trembita und Bucium bis zum Wurzhorn
	152	Das Alphorn als Botschafter
	157	Anhang
	158	Mehr zum Thema
	159	Dank