

Inhalt

Vorwort der Herausgeber	7
Nicoletta Santeusanio La canzone come espressione di inquietudini	11
Ruedi Ankli Il naufragio, punto finale o momento di partenza? Un percorso didattico attorno ai vari significati del termine «naufragio»	29
Emilia Sonni-Dolce Inquietudini di uomini e donne nel tempo La storia come approfondimento e «umanizzazione» dei testi letterari	42
Linda Frezza-Askani L'attività teatrale nella didattica dell'italiano L2 in una classe di livello iniziale	48
Martin Stenzenberger Die Behandlung des Themas <i>Resistenza</i> im Italienischunterricht	58
Christine Michler Das Nord-Süd-Gefälle in Italien als Thema des Landeskundeunterrichts	72
Julia Nöll <i>Venezia tra sogno e realtà</i> Der Einsatz von Gedichten im 3. Lernjahr Italienisch	84
Jean-Pierre Jenny Marco Polos <i>Il Milione</i> : Lektüreprjekt	95
Lorenz Manthey <i>L'inquietudine di una donna</i> Eine Unterrichtseinheit zum Film <i>Respiro</i> von Emanuele Crialese	103

Michaela Banzhaf / Dorothea Zeisel <i>Il cinema per i giovani: Die Darstellung Jugendlicher im neuen italienischen Kino</i>	113
Eva-Maria Dengler-Pellegrini <i>I giovani tra sogni e sfide: Federico Moccias Roman Tre metri sopra il cielo</i>	128
Tamara Kpebane <i>La casa sulla scogliera</i> von Cinzia Medaglia Didaktische und methodische Aufbereitung	142
Susanne Zieglmeier <i>Inquietudini</i> begegnen: Sandro Veronesi, <i>Caos Calmo</i> Vorschläge für die Arbeit mit moderner Trival- bzw. Schemaliteratur und Literaturverfilmung im Italienischunterricht	152
Autorinnen und Autoren	165