

## **Inhalt**

Vorwort	7
Zur Zitierweise	10

### **Erster Teil**

<b>Aufrechte Himmelsbetrachter</b>	<b>11</b>
1. Die Wendung nach innen	16
2. Hier ist Platons Mensch!	23
3. Eine hartnäckige Anmutung	32
4. Der Mikrokosmos	39
5. Aufgaben eines göttlichen Wesens	49
6. Himmlische Schauspiele	59

### **Zweiter Teil**

<b>Verkrümmte Ebenbilder</b>	<b>71</b>
7. Biblische Marginalisierung	77
8. Import eines heidnischen Topos	85
9. Ein Standbild Gottes	95
10. Die große Verkrümmung	107
11. Das Schicksal der Schlange (Exkurs)	117
12. Wegweiser zur Erlösung	122
13. Und nach dem Tod?	129

### **Dritter Teil**

<b>Aufrecht kriechende Maschinen</b>	<b>137</b>
14. Geburt eines sterblichen Gottes	142
15. Einbruch der Kontingenz	151
16. Mechanik des Gehens	161
17. Die quadrupedische Bedrohung	171
18. Auftritt des natürlichen Menschen	183
19. Die nachtheilige Mode, zweyfüßig zu sein	195
20. Ein Versöhnungsversuch	207
21. Evolution der Bipedie	220
22. Der Wille zur Selbstaufrichtung	233
23. Postkosmologische Verunsicherung	244

### **Vierter Teil**

<b>Freihändige Kulturwesen</b>	<b>255</b>
24. Das absolute Werkzeug	261
25. Gehen und Sprechen	276
26. Das Kapitel vom Sex	286
27. Soziale Auf- und Abrichtung	299
28. Kein Accessoire des eigentlichen Menschen	314
29. Von der Metaphysik zur Metaphorik	324

<b>Anhang</b>	<b>337</b>
---------------	------------

Anmerkungen	339
Literaturverzeichnis	374
Abbildungsverzeichnis	404
Personenregister	405
Sachregister	410