

# indice

## EDITORIALE

- 7 Walter Pedullà  
LO SPERIMENTALISMO DI ITALO CALVINO
- 56 BIBLIOGRAFIA DELLE OPERE DI ITALO CALVINO PUBBLICATE IN VOLUME

## SAGGI INEDITI

- 61 Francesca Bernardini Napoletano  
ALLE ORIGINI DELLE "COSMICOMICHE": IL PROGETTO E L'OPERA
- 75 Leonardo Bonetti  
SU L'ORIGINE DEGLI UCCELLI OVVERO DELL'UNIONE DEI DUE MONDI
- 85 Simona Cigliana  
CIBERNETICA E FANTASMI: DAL CERVELLO ELETTRONICO ALL'UTOPIA
- 103 Silvana Cirillo  
IL DISTACCO È LA MIGLIOR PRESA SULLE COSE
- 113 Roberto Deidier  
CALVINO AGLI INFERI: UNA GIORNATA DI AMERIGO ORMEA
- 123 Stefano Gallerani  
LA FORMA DEL LABIRINTO. ITALO CALVINO LEGGE NORTHROP FRYE
- 129 Roberto Milana  
CALVINO E LA CARNEVALIZZAZIONE
- 139 Francesco Muzzioli  
LA SFIDA AL LABIRINTO
- 153 Giorgio Patrizi  
CALVINO E LA CULTURA FRANCESE POST-STRUTTURALISTA
- 163 Marzio Pieri  
TAROCCHI E PROFUMI, ODORI ODORI...
- 177 Tommaso Pomilio  
DAL CRISTALLO ALLO SPASMO: DEL NARRARE, MACCHINE E FORZE
- 189 Caterina Selvaggi  
ITALO CALVINO AVANTI E INDIETRO
- 201 Carlo Serafini  
LA PREFAZIONE DEL 1964 A "IL SENTIERO DEI NIDI DI RAGNO"

## LA GIOVANE CRITICA

- 219 Luisa Bianchi  
ENCICLOPEDISMO E SCIENZA IN CALVINO
- 229 Paolo Brandi  
LA CONDIZIONE DI "PURO SPETTATORE" E IL CINEMA NEGLI ANNI SESSANTA
- 253 Stefano Francia  
LA SCOMMESSE DEL SENSO

## SAGGI EDITI

- 261 Pietro Citati IL CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI
- 265 Guido Guglielmi IL CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI
- 271 Walter Pedullà I DESTINI INCROCIATI DI CALVINO
- 287 Georges Perec CINQ MILLIARD DE MILLIARD DES ROMANS
- 289 Francesca Bernardini Napoletano DA "LE COSMICOMICHE" A "LE CITTÀ INVISIBILI"

|     |                                                                                   |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 297 | Maria Corti IL GIOCO DEI TAROCCHI COME CREAZIONE DI INTRECCI                      |
| 311 | Maria Corti TESTI O MACROTESTO? I RACCONTI DI MARCOVALDO                          |
| 325 | Guido Almansi IL FATTORE GNAC                                                     |
| 331 | Gian Carlo Ferretti TEORIE E STORIE COSMICOMICHE                                  |
| 343 | Pier Vincenzo Mengaldo ASPETTI DELLA LINGUA DI CALVINO                            |
| 351 | Giorgio Patrizi IL MODELLO DELLA VIA LATTEA. NOTE SU CALVINO, SAGGI               |
| 359 | Cesare Segre RIFLESSIONI SUL PUNTO DI VISTA                                       |
| 365 | Jean Starobinski LA COSMOLOGIA DI CALVINO                                         |
| 369 | Claudio Milanini LA LETTERATURA COME SFORZO CONOSCITIVO                           |
| 385 | Roberto Deidier MITO E LOGOS NELLE "COSMICOMICHE"                                 |
| 395 | Ulla Musarra Schrøeder IL LABIRINTO E LA RETE                                     |
| 405 | Marco Belpoliti L'OCCHIO DI CALVINO                                               |
| 415 | Silvio Perrella LA FORMA NUOVA DI CALVINO                                         |
| 421 | Mario Lavagetto LE SFIDE DI CALVINO                                               |
| 429 | Mario Barengni LA DIFFERENZA FRA LA «RESA AL LABIRINTO» E LA «SFIDA AL LABIRINTO» |
| 433 | Elena Gremigni L'IMMIGRATO MARCOVALDO                                             |

## LA CRITICA MILITANTE

|     |                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------|
| 441 | Andrea Barbato IL 7 GIUGNO AL COTTOLENGO                         |
| 447 | Guido Piovene "LA GIORNATA D'UNO SCRUTATORE" DI CALVINO          |
| 451 | Paolo Milano ITALO CALVINO E LA PERPLESSITÀ                      |
| 455 | Mario Soldati IL CUORE E L'OCCHIO DELLO SCRUTATORE               |
| 461 | Oreste Del Buono UNO SCRUTATORE UN PO' TROPPO FURBO              |
| 465 | Giansiro Ferrara LE DUE METÀ DELLA "GIORNATA D'UNO SCRUTATORE"   |
| 471 | Arnaldo Bocelli L'ULTIMO CALVINO                                 |
| 475 | Angelo Guglielmi GIORNATA D'UNO SCRUTATORE                       |
| 477 | Claudio Varese ITALO CALVINO, "LA GIORNATA DI UNO SCRUTATORE"    |
| 481 | Piero Dallamano CALVINO FAVOLISTA                                |
| 483 | Oreste del Buono UNA BELLA SORPRESA DEL MIGLIOR CALVINO          |
| 487 | Giorgio Zampa FANTASTICHERIE DI CALVINO TRA NEBULOSE E ANNI-LUCE |
| 491 | Eugenio Montale È FANTASCIENTIFICO MA ALLA ROVESCIA              |
| 493 | Paolo Milano COSMOLOGIA DOMESTICA DI ITALO CALVINO               |
| 497 | Piero Dallamano APPUNTAMENTO NELLO SPAZIO CON LA FANTASCIENZA    |
| 499 | Alfredo Barberis CALVINO SPIEGA IL SUO COSMO                     |
| 503 | Walter Pedullà CALVINO TRA DINOSAURI E NUOVI                     |
| 509 | Oreste Del Buono IL VECCHIO QFWFQ                                |
| 513 | Giuliano Gramigna ITALO CALVINO. LE COSMICOMICHE                 |
| 517 | Carlo Bo LE SPIETATE FAVOLE DELL'UOMO D'OGGI                     |
| 521 | Giansiro Ferrara LE DUE STRADE DI ITALO CALVINO                  |
| 527 | Arnaldo Bocelli FANTASIE DI CALVINO                              |
| 531 | Enzo Golin LE COSMICOMICHE                                       |
| 535 | Solange Granier ITALO CALVINO. ENTRE LE RÉALISME ET L'IMAGINAIRE |
| 539 | Benvenuto Terracini ITALO CALVINO. UN SEGNO NELLO SPAZIO         |
| 543 | Walter Pedullà LA DIALETTICA DI CALVINO                          |
| 547 | Pietro Citati GEOMETRIA NARRATIVA NEL NULLA COSMICO              |
| 551 | Giuliano Gramigna "TI CON ZERO" ASSURDO E LOGICA                 |
| 553 | Guido Piovene IL MONDO SENZA CONFINI DELL'"ORLANDO FURIOSO"      |
| 557 | Carlo Cassola CALVINO E GALILEO                                  |
| 559 | Germana Pescio Bottino CALVINO E L'OGGETTIVITÀ                   |
| 563 | Guido Fink TI CON ZERO                                           |
| 569 | Vittorio Spinazzola "TI CON ZERO": NON CONVINCE                  |
| 571 | Angelo Guglielmi CALVINO E GALILEO                               |
| 577 | Renato Barilli CALVINO E LA FANTASCIENZA                         |
| 581 | Vittorio Spinazzola IL CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI           |
| 585 | Giovanni Falaschi IL CASTELLO DEI DESTINI INCROCIATI             |
| 587 | Michel Tournier LA MAGIE DES TAROTS                              |