## **Inhaltsverzeichnis / Table of contents**

## I. Einführende Bemerkungen / Introductory remarks

Die Reise nach England Von Frank-Lothar Kroll	13
II. Grundfragen / Basic questions	
Travel and telling By Tim Youngs	35
Die Reise nach England. Voraussetzungen, Formen und Wandlungen deutscher Englandfahrten in der Frühen Neuzeit	
Von Michael Maurer	47
III. Die Stadt als Reiseziel / Cities as travel destinations	
Deutschsprachige Londonreisende im 18. und 19. Jahrhundert Von Editha Weber	63
Glasgow als Reiseziel und Durchgangsstation für Deutsche im 19. Jahrhundert Von Stefan Manz	81
IV. Bildungs-, Gelehrten- und Künstlerreisen / Educational, scholarly and artist's journeys	
Prinzenreisen und Kavalierstouren nach England um 1700  Von Eva Bender	99
Zur Bedeutung des Großbritannienaufenthalts deutscher Wissenschaftler im 19. Jahrhundert	
Von Ulrike Kirchberger	119

"Du solltest nach London während der Ausstellung kommen". Deutsche Künstler und Kunstkenner bereisen England Von Susanne Kolter	135
A Travelling Composer: Felix Mendelssohn Bartholdy	
By Peter Ward Jones	157
V. Wirtschaftsreisen, Industrialisierung und Soziale Frage / Business journeys, industrialization and the social question	
The ideal traveller – ein Hansekaufmann im London der Tudor-Zeit  Von Nils Jörn	169
Englands Industrie und Landwirtschaft im Urteil bayerischer Reisender des Vormärz	
Von Paul Hoser	179
Theodor Fliedners Englandreisen  Von Norbert Friedrich	203
German Travellers to the Great Exhibition of 1851	
By John R. Davis	217
VI. Politische Reisen / Political journeys	
Deutsche Verleger des Aufklärungszeitalters in und über England – Archenholz, Campe, Reich  Von Martin Munke	237
	23,
Zu Gast in Osborne House. Die Englandreisen der Hohenzollernkaiser  Von Erik Lommatzsch	261
Verzeichnis der Autoren und Herausgeber / List of contributors	279
Personenregister / Index of names	283
Ortsregister / Index of places	291