

INHALTSVERZEICHNIS

DANKSAGUNG	8
EINFÜHRUNG – EIN IKONENBUCH OHNE IKONEN	10
I. DARSTELLUNGEN	19
1. Bilderstreit und Bilderverehrung in Byzanz – historischer Hintergrund	21
1.1 Die Christen der ersten Jahrhunderte und die Bilder	22
1.2 Die Anfänge des Bilderstreits	26
1.3 Die Haltung der römischen Kirche	29
1.4 Theologische Stellungnahmen zur Bilderfrage	31
1.5 Konzil und Gegenkonzil	34
1.6 Die fränkische Reaktion auf das Konzil von Nikaia	40
1.7 Die zweite Phase des Bilderstreits und sein Ende	42
1.8 Ausblick auf die weitere Entwicklung	46
2. Themen und Argumente im Bilderstreit – systematische Darstellung	49
2.1 Das alttestamentliche Bilderverbot	50
2.2 Die christologische Argumentation	53
2.3 Das Bilderverständnis	63
2.4 Die Frage nach der Verehrung des Bildes	69
2.5 Die positive Wertung der Materie	71
2.6 Bilder als Erinnerung	73
2.7 Weitere praktische Argumente	74
2.8 Die Argumente im fränkischen „Opus“	77
2.9 Zusammenfassung	78
3. Ikonen als Zugang zur orthodoxen Theologie	81
3.1 Christusikonen	83
3.2 Marienikonen	87
3.3 Weitere Ikonentypen	89

4.	Vom Umgang mit Ikonen	94
4.1	Die Verehrung der Bilder	94
4.2	Die Ikonostase	97
4.3	Ikone und Liturgie	102
4.4	Ikonen im privaten Bereich	105
4.5	Ikonen als „Kunst“	107
II.	QUELLEN	113
1.	Germanos von Konstantinopel	115
1.1	Brief an Metropolit Johannes von Synada	115
1.2	Brief an Bischof Thomas von Klaudiopolis	117
2.	Beschluss der Römischen Synode 731	123
3.	Johannes von Damaskus	124
3.1	Drei Verteidigungsschriften gegen diejenigen, welche die heiligen Bilder verwerfen	124
3.2	Darstellung des orthodoxen Glaubens (Expositio fidei orthodoxae)	141
4.	Kaiser Konstantin V., „Fragen“	145
5.	Beschluss des Konzils von Hiereia 754	150
6.	Bericht über die Lateransynode 769 und ihr Beschluss	167
6.1	Bericht über die Synode aus dem „Liber pontificalis“	167
6.2	Der Beschluss der Synode	168
7.	Papst Hadrian I., Brief an Kaiser Konstantin VI. und Kaiserin Irene	169
8.	Beschluss des Zweiten Konzils von Nikaia 787	173
9.	Die Schrift Karls des Großen gegen das Konzil [von Nikaia 787] (Opus Caroli regis contra synodum)	177
10.	Bericht über die Synode von Frankfurt 794	205
11.	Theodor Abū Qurrah, Traktat über die Bilderverehrung	206
12.	Beschluss der Synode von Konstantinopel 815	211
13.	Nikephoros, Antirrhetikos	215
14.	Theodor von Studion	226
14.1	Drei Widerlegungen („Antirrhetikoi“) gegen die Bilderfeinde	226
14.2	Aus den Briefen 57 und 71	253

14.3 Einige Fragestellungen an die Bildergegner, die sagen, unser Herr Jesus Christus dürfe nicht in seiner körperlichen Gestalt abgebildet werden	259
15. Liturgische Texte am „Sonntag der Orthodoxie“	267
16. Synodikon der Orthodoxie	269
17. Gebete zur Ikonenweihe	278
18. Aus dem Stoglav, 1551	283
19. Pavel Florenskij, Die Ikonostase	287
20. Sergij Bulgakov, Die Orthodoxie	292
21. Bischof Aleksandr (Semenov-Tjan-Šanskij)	300
22. Anastasios Kallis, „Ikone“	304
III. ANHÄNGE	307
GLOSSAR	309
ZEITTADEL	311
LITERATURHINWEISE	313