

DIE SCHWEIZER ARMEE VON HEUTE

Redaktion: Dr. H. R. Kurz

Vorwort von Bundespräsident Paul Chaudet

I. Die Armee in den Nachkriegsjahren

<i>General Guisan</i>	Der Tag der Fahnenmehrung	11
<i>Oberstdivisionär Jahn</i>	Die schweizerische Armee am Ende des Zweiten Weltkrieges	15
<i>Oberstleutnant i. Gst. Rapp</i>	Die schweizerische Armee in der Nachkriegszeit	27
<i>Oberst Zermatten</i>	Von den geistigen Grundlagen unserer Armee	42
<i>Major Zeugin</i>	Die Armee im demokratischen Bundesstaat	49

II. Ausbildung und Einsatz der Armee

<i>Oberstkorpskommandant Hans Frick</i>	Ausbildung für den modernen Krieg	55
<i>Oberstkorpskommandant Robert Frick</i>	Wandlungen der militärischen Ausbildung im Zeitalter der Technik	67
<i>Oberstkorpskommandant Annasohn</i>	Gedanken zum Problem der Anpassung unserer Landesverteidigung an die Bedürfnisse eines Zukunftskrieges	72
<i>Oberstdivisionär Burckhardt</i>	Der operative Einsatz der Armee	84
<i>Oberstdivisionär Primault</i>	Fragen der schweizerischen Luftraumverteidigung	91
<i>Oberstkorpskommandant Constan</i>	Von der Kriegführung im Gebirge	104
<i>Oberstleutnant Matter</i>	Die Bedeutung der schweizerischen Festungen	111
<i>Oberstdivisionär Waibel</i>	Auswertung der Kriegererfahrungen	121
<i>Professor Bindschedler</i>	Die bewaffnete Neutralität der Schweiz	129
<i>Major Trüb</i>	Die Ausbildung vor und außer Dienst	135
<i>Oberst Erb</i>	Die Schweiz an den internationalen Ski-Wettkämpfen	146
<i>Direktor Kaech</i>	Körpererziehung und Armee	152
<i>Major Alboth</i>	Der Schweizer Unteroffizier	163

III. Die Probleme der Rüstung

<i>Oberstkorpskommandant Züblin</i>	Der Anspruch des Soldaten an die Kriegstechnik	171
<i>Oberst i. Gst. Müller</i>	Industrielle Rüstungsprobleme	182
<i>Major Bauer</i>	Schweizerische Panzerfragen	189
<i>Ingenieur Wildi</i>	Die Radar-Frage	202
<i>Oberstleutnant Oberholzer</i>	Raketenprobleme	209
<i>Direktor Bertschmann</i>	Die schweizerischen Landeskarten	223

IV. Die Truppengattungen und ihre Ausrüstung

<i>Oberstdivisionär Ernst</i>	Die Grundgedanken unserer Truppenordnung	231
<i>Oberstbrigadier Eichin</i>	Die Infanterie und ihre Feuerkraft	245
<i>Oberst Stutz</i>	Unsere heutige Artillerie	254
<i>Major i. Gst. Wildbolz</i>	Die Leichten Truppen	266
<i>Major Mylius</i>	Licht und Schatten der Kavallerie	273
<i>Oberst Wetter</i>	Die Aufgaben unserer Luftwaffe	276

<i>Oberst Born</i>	Was erwarten wir von der Fliegerabwehr?	285
<i>Oberstleutnant Honegger</i>	Verbindung und Übermittlung, die Waffe der Führung	296
<i>Oberstleutnant i. Gst. Vischer</i>	Das Genie macht das Gelände stärker	306
<i>Oberstbrigadier Peter</i>	Der Stand unserer Heeresmotorisierung	310
<i>Oberst Suter</i>	Pferd und Motor in der Armee	316
<i>Oberstbrigadier Meuli</i>	Von den Aufgaben und den Mitteln unseres Armees-	
	sanitätsdienstes	323
<i>Professor Geßner</i>	Atomwaffe und ABC-Dienst	332
<i>Nationalrat Rutishauser</i>	Modernes Armeeverpflegungswesen	348
<i>Oberstbrigadier Münch</i>	Die Luftschutztruppen	354
<i>Oberstbrigadier Eugster</i>	Die Militärjustiz in der Nachkriegszeit	362

V. Die Armee und die Abwehr des totalen Krieges

<i>Oberstdivisionär Wey</i>	Der Territorialdienst	369
<i>Oberst i. Gst. Koenig</i>	Der Warn- und Auskunftsdienst des Territorialdienstes	375
<i>Oberst i. Gst. Prisi</i>	Die Ortswehren behalten ihre Bedeutung	382
<i>Oberstleutnant Koenig</i>	Der Zivilschutz in der Schweiz	387
<i>Kolonnenführerin Weyermann</i>	Die Frau in der Armee	390
<i>Direktor Hummler</i>	Stand, Aufgaben und Probleme der wirtschaftlichen	
	Kriegsvorsorge	394
<i>Major i. Gst. Kurz</i>	Die Aufklärung von Volk und Armee über wehrpoli-	
	tische Fragen	412

VI. Finanzielle und soziale Aspekte der Landesverteidigung

<i>Oberstleutnant Schneider</i>	Die Kosten unserer Landesverteidigung	427
<i>Oberst i. Gst. Joho</i>	Wehrmannsschutz und Wehrmannsfürsorge	433
<i>Dr. Schatz</i>	Der Geltungsbereich und die Leistungen unserer	
	Militärversicherung	442

Bilderverzeichnis

Die mehrfarbigen Kunsttafeln stammen von

Herbert Auchli, Graphiker
 Iwan E. Hugentobler, Kunstmaler
 Henri Meylan, Kunstmaler
 Fritz Pümpin, Kunstmaler
 Fritz Traffelet, Kunstmaler

Die Fotoaufnahmen zu den Schwarzbildern lieferten

ATP Bilderdienst
 Comet Photo AG.
 Photo Karl Egli
 J. H. Freytag
 H. Meier, Photos
 Photopreß AG.
 Fernand Raußer, Photos
 Hans Steiner, Photos