

## INDICE

Programma del Convegno

Premesse

*Introduzione* di FRANCESCO PAOLO FIORE. . . . . » XXV

### L'ARCHITETTURA DELLE DIFESE: MODELLI E FRONTIERE

SIMON PEPPER, *Defending the Frontiers of Venice: Fortification and Defensive Strategy in the Friuli before Palmanova*. . . . . » 3

MARTHA POLLAK, *The 'Palmanova effect' and fortified European cities in the seventeenth-century* . . . . . » 21

ENRICO LUSSO, *Riflessioni su un trattato militare di ambito veneziano e il suo ignoto autore attivo in Monferrato a cavallo dei secoli XVI e XVII* . . . . . » 37

MARINO VIGANÒ, *L'altra riva dell'Adda: fortificazioni nel Milanesado degli Absburgo di Spagna (1535-1706)*. . . . . » 61

PAOLA BIANCHI, *Repubblica veneta e Stato sabaudo: due realtà a confronto fra internazionale delle armi e tradizione militare italiana (secoli XVI-XVII)* . . . . . » 77

### LE DIFESE VENEZIANE IN TERRAFERMA

GUGLIELMO VILLA, *All'origine del fronte bastionato nella Terraferma veneziana: il contributo di Francesco Maria della Rovere e Pier Francesco da Viterbo* . . . . . » 99

GIULIANA MAZZI, *Michele Sanmicheli, la cosiddetta scuola sanmicheliana e le difese della Repubblica* . . . . . » 119

|                                                                                                                                                                     |   |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| STEFANO ZAGGIA, <i>Fortitudo e Maiestas Reipublicae. Le porte ur-<br/>biche delle città venete nel Rinascimento: evoluzione strutturale<br/>e formale</i> . . . . . | » | 143 |
| ALESSANDRO BRODINI, <i>Da Bergamo a Peschiera: gli Isabello e le fortifi-<br/>cazioni di Terraferma nel Cinquecento</i> . . . . .                                   | » | 167 |
| ANTONIO MANNO, <i>Palma, la nuova Aquileia, specchio di Venezia e del<br/>Rinascimento.</i> . . . . .                                                               | » | 191 |
| FRANCESCO PAOLO FIORE, <i>Palmanova e la fortificazione in terra</i> . . .                                                                                          | » | 221 |
| SILVIA MORETTI, <i>Palmanova e la via del mare nel XVII secolo</i> . . . .                                                                                          | » | 241 |

## LE DIFESE VENEZIANE IN ADRIATICO

|                                                                                                                                                                                         |   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| VANJA KOVAČIĆ, <i>Città fortificate in Dalmazia: modelli di difesa del<br/>territorio e dell'ambito insulare dal XVI al XVII secolo.</i> . . . . .                                      | » | 263 |
| ANDREJ ŽMEGAČ, <i>Fortezze venete in Dalmazia</i> . . . . .                                                                                                                             | » | 283 |
| ELISABETTA MOLteni, <i>Le opere militari del Seicento tra aggiornamen-<br/>to tecnico e nuovi sistemi di fortificazione. Un progetto dell'inge-<br/>gner Verneda per Zara</i> . . . . . | » | 305 |
| ILIJÀ LALOŠEVIĆ, <i>Bay of Kotor Venetian Period (1420-1797) Military<br/>Architecture.</i> . . . . .                                                                                   | » | 335 |
| DARKA BILIĆ, <i>I protagonisti dell'edilizia militare in Dalmazia nei se-<br/>coli XVII e XVIII</i> . . . . .                                                                           | » | 359 |
| PIERO CIMBOLLI SPAGNESI, <i>In Levante. Le difese della Serenissima in<br/>Mediterraneo orientale, paradigmi di una cultura militare.</i> . . . .                                       | » | 381 |

## TAVOLA ROTONDA

### OBIETTIVO UNESCO: PROCESSO DI GESTIONE E VALORIZZAZIONE DEI BENI ARCHITETTONICI

|                                                                                                                                                                                         |   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| ADELE CESI, <i>Le opere di difesa veneziane tra il XV ed il XVII secolo.<br/>Un progetto transnazionale per l'iscrizione nella lista del patrimo-<br/>nio mondiale UNESCO</i> . . . . . | » | 415 |
| GIANPAOLO CARBONETTO, <i>Un patrimonio dell'umanità in casa propria</i> . . .                                                                                                           | » | 417 |
| ROBERTO GRANDINETTI, <i>L'unicità di Palmanova al centro di un pro-<br/>getto di marketing territoriale.</i> . . . . .                                                                  | » | 421 |

|                                                                                                                                                                 |   |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-----|
| ALESSANDRO F. LEON – PAOLO LEON, <i>Palmanova e l'UNESCO: il nesso tra sviluppo economico e politiche per la conservazione</i> . . . . .                        | » | 431 |
| MARIA GIULIA PICCHIONE, <i>Messa in sicurezza di un tratto di mura della prima cinta fortificata di Palmanova (da Porta Udine a Baluardo Grimani)</i> . . . . . | » | 439 |
| BARBARA PESSINA, <i>Il degrado della prima cinta fortificata e primi interventi per la messa in sicurezza</i> . . . . .                                         | » | 445 |
| CREDITI FOTOGRAFICI . . . . .                                                                                                                                   | » | 457 |