

Inhalt

Einführung der Herausgeber	IX
Geleitwort eines von den »Erdkindern« inspirierten Praktikers (David Kahn)	XVIII

Von der Kindheit zur Jugend

I. Grundschule	2
1. Die Erziehungspläne in ihrer Reihenfolge	4
2. Die Metamorphosen	8
3. Der moralische Charakter des Kindes im Alter von 7 bis 12 Jahren	15
4. Die Bedürfnisse des Kindes von 7 bis 12 Jahren	19
5. Der Übergang zur Abstraktion – Die Rolle der Einbildungskraft oder der Aufbruch, Schlüssel zur Bildung	28
6. Das Wasser	39
7. Einige chemische Versuche	55
8. Der Kohlenstoff in der Natur	61
9. Einige Begriffe aus der anorganischen Chemie	68
10. Einige Begriffe aus der organischen Chemie	72
11. Abschließende Bemerkungen	81
 II. Sekundarschule	 82
<i>Die Entwicklung der Sekundarschulkonzeption bei Maria Montessori (Harald Ludwig)</i>	 <i>83</i>
 12. »Die Erdkinder« – Ein Plan für eine Reform der Sekundärerziehung	 98

13. Studien- und Arbeitsplan	119
III. Universität	137
14. Die Aufgaben der Universität	138

Anhang I: Ergänzende Texte von Maria Montessori

I. Allgemeine Grundlagen: Kind – Gesellschaft – Welt	157
1. Kind und Gesellschaft	157
2. Arbeit als weltgestaltende Aufgabe des Menschen und der natürliche Tätigkeitsdrang des Kindes	165
3. Der Urmensch und das Kind	172
4. Biologische Evolution und das Kind	179
5. Die Geschichte des Menschen – Hunger und Liebe als Grundkräfte	185
6. Über die Vorstellungskraft	193
7. Vorstellungskraft und Genauigkeit	200
8. Der mathematische Geist	206
9. Erziehung als Hilfe für den absorbierenden Geist	214
10. Die kosmische Aufgabe in der Natur	221
11. Die kosmische Aufgabe des Menschen	228
12. Das Unterbewusste in der Geschichte des Menschen	239
13. Die Ebenen der Erziehung	246
14. Schulerziehung und Demokratie	254
II. Grundschule	260
1. Der Übergang vom Kinderhaus zur Grundschule und die Vorbereitung der Lehrerin	260
2. Aufwertung der Persönlichkeit, Altersmischung und soziale Erfahrungen	269
3. Geographie und Geschichte – Die Supernatur	284
4. Tauschhandel und Geld	292

5.	»Lasst uns Dante machen!« – Die »Göttliche Komödie« von Dante im Literaturunterricht der Grund- und Sekundarschule – Bericht Montessoris über ein didaktisches Projekt . . .	299
6.	Musikalische Bildung	318
7.	Von der Grundschule zur Sekundarschule	333
 III. Sekundarschule		344
1.	Die neue Erziehung	344
2.	Eine Sekundarschule für alle	348
3.	Die soziale Befreiung des Kindes und Jugendlichen	351
4.	Vorschläge für Versuche während des kommenden Jahres mit besonderer Berücksichtigung des »Erd-Kinder« Alters (1936) . .	364
5.	Die Institution der Erdkinder	385
6.	Die neue Erziehung für die Sekundarschule	393
7.	Vorträge zur Erziehung im Jugendalter beim 23. internationalen Ausbildungslehrgang in Amsterdam (1938)	405
7.1	Zusammenhang und Einheit im Bildungswesen – Der Vorrang des Ziels gegenüber der Methode – Sozialerziehung – »Bildende Überblicke«	406
7.2	Die physische und psychische Entwicklung des Jugendlichen	416
7.3	Der Jugendliche – ein »sozialer Neugeborener«	431
7.4	Mens sana in corpore sano – Zur körperlichen und geistigen Förderung des Jugendlichen	441
7.5	Die pädagogische Bedeutung von »Arbeit« für den Jugendlichen	453
7.6	Zur Pädagogik im Jugendalter	465
7.7	Die Autorität des Lehrers und die Prüfungen	477
8.	Die Reform der Sekundarschulerziehung	486
9.	Die Erziehung des Jugendlichen	499
10.	Entwicklung und Erziehung des Jugendlichen	512
11.	Vorträge zur Sekundarschule bei Montessoris nationalem Fortbildungskurs in Rom 1951:	527
11.1	Über die Schulerziehung der Jugendlichen	529
11.2	Erziehung im Jugendalter	540
11.3	Der vergessene Jugendliche	551

IV. Universität	561
Universität – Lebenslanges Lernen (1936)	561

Anhang II: Ergänzende Texte anderer Autoren

1. Mario M. Montessori: Einführung in die englische Erstveröffentlichung der Texte »Die Erdkinder« und »Die Aufgaben der Universität«	570
2. Georgette J.-J. Bernard: Vorwort der französischen Erstausgabe: »De l'enfant à l'adolescent«	573
3. Paul Oswald: Einführung und Nachwort des Herausgebers der ersten deutschen Ausgabe: »Von der Kindheit zur Jugend« . .	574
4. A. M. Joosten: Vorwort zur bearbeiteten indischen Ausgabe .	586
5. Hélène Lubienska: Der 20. internationale Montessori-Ausbildungskurs in Nizza	591
6. Maria Federici Agamben: Die »Göttliche Komödie« in Montessori-Grundschulen	599

Anhang III: Literatur, Sachregister, Personenverzeichnis

A. Literatur	608
B. Sachregister	633
C. Personenverzeichnis	644