

Introduzione 15

Parte prima

La parola

1. Le proprietà generali delle parole 27

1. Le parole in generale 27
2. I tipi sintattici delle parole 28
3. La forma delle parole 29
4. La formazione delle parole 30
 - 4.1. La composizione / 4.2. La derivazione / 4.3. L'alterazione / 4.4. Altri processi
5. Il significato delle parole 32
6. Le relazioni di significato tra le parole 33
 - 6.1. Il campo di significato / 6.2. Le relazioni di opposizione / 6.3. Le relazioni di iponimia e di iperonimia / 6.4. Le relazioni parte-tutto e tutto-parte / 6.5. La relazione di sinonimia
7. Fenomeni dell'uso 36
 - 7.1. I forestierismi

2. Il verbo 39

1. Le forme dei verbi 39
 - 1.1. I tipi di variazione / 1.2. Le coniugazioni dei verbi / 1.3. La forma riflessiva e la forma pronominale
2. Tipi di verbi 41
 - 2.1. I verbi ausiliari / 2.2. I verbi copulativi
3. La formazione dei verbi 42
4. I tempi verbali 42
5. L'aspetto verbale 46
 - 5.1. L'aspetto imperfettivo / 5.2. L'aspetto perfettivo
6. L'azione 49
 - 6.1. I verbi durativi / 6.2. I verbi puntuali / 6.3. I verbi telici e non telici
7. I modi verbali 51
8. La diatesi 52
9. Fenomeni dell'uso 53
 - 9.1. Tempi del primo piano e tempi dello sfondo / 9.2. Tempi della storia e tempi del discorso

3. Il nome 57

1. La forma del nome 57

1.1. Nomi maschili e nomi femminili / 1.2. Nomi singolari e nomi plurali

2. La formazione del nome 60

2.1. I nomi derivati / 2.2. I nomi composti / 2.3. I nomi alterati

3. Il significato del nome 62

3.1. Nomi propri e nomi comuni / 3.2. Nomi concreti e nomi astratti / 3.3. Nomi numerabili e nomi di massa

4. Fenomeni dell'uso 64

4.1. La nominalizzazione / 4.2. Le professioni al femminile

4. L'aggettivo 69

1. La forma dell'aggettivo 69

1.1. Aggettivi comparativi e superlativi

2. La formazione dell'aggettivo 71

3. Aggettivi qualificativi e aggettivi di relazione 72

4. Fenomeni dell'uso 73

4.1. La posizione dell'aggettivo e il suo significato

5. Il pronome 77

1. I pronomi personali 77

1.1. I pronomi personali con funzione di soggetto / 1.2. I pronomi personali con funzione di oggetto diretto / 1.3. I pronomi personali con funzione di oggetto indiretto / 1.4. I pronomi clitici *ne* e *ci/vi* / 1.5. La posizione dei pronomi clitici

2. I pronomi riflessivi 81

3. I pronomi possessivi 82

3.1. Gli aggettivi possessivi

4. I pronomi dimostrativi 84

4.1. Gli aggettivi dimostrativi

5. I pronomi indefiniti 86

6. Fenomeni dell'uso 86

6.1. I pronomi personali di terza persona / 6.2. Pronome libero o pronome clitico / 6.3. I pronomi di cortesia

6. L'avverbio 89

1. La forma degli avverbi 89

2. La sintassi e il significato degli avverbi 90

2.1. Avverbi interni alla frase / 2.2. Avverbi esterni alla frase

7. L'articolo, la preposizione, la congiunzione 95**1. L'articolo 95**

1.1. La forma dell'articolo / 1.2. Il significato dell'articolo / 1.3. L'articolo e i nomi propri

2. La preposizione 99**3. La congiunzione (e la locuzione congiuntiva) 100****Bibliografia 103****Parte seconda****La frase semplice****8. Una definizione di frase semplice 107****1. Le forme del soggetto e del predicato 107**

1.1. Frasi senza verbo: frasi ellittiche e frasi nominali

9. L'articolazione in sintagmi 109**1. I sintagmi e le loro proprietà 109**

1.1. Struttura lineare e gerarchica della frase / 1.2. Tipi di sintagmi

10. La funzione sintattica dei sintagmi 117**1. I sintagmi nucleari e i sintagmi extranucleari 117**

1.1. La valenza del verbo / 1.2. I sintagmi circostanziali

2. La funzione sintattica dei sintagmi nucleari e il loro significato 121

2.1. Il soggetto / 2.2. Il complemento oggetto diretto / 2.3. Il complemento oggetto indiretto / 2.4. Il complemento predicativo / 2.5. Il complemento locativo / 2.6. Il complemento simmetrico

3. La funzione sintattica dei sintagmi circostanziali e il loro significato 127**4. Altri tipi di sintagmi 129****11. Tipi di frase semplice 131****1. La frase attiva e la frase passiva 131****2. La frase dichiarativa, imperativa, interrogativa, esclamativa, ottativa 134**

2.1. Il tipo dichiarativo / 2.2. Il tipo imperativo / 2.3. Il tipo interrogativo / 2.4. Il tipo esclamativo / 2.5. Il tipo ottativo

3. Le frasi sintatticamente marcate 1443.1. La frase con soggetto postverbale / 3.2. La frase con dislocazione a sinistra / 3.3. La frase con tema sospeso / 3.4. La frase con dislocazione a destra / 3.5. La frase scissa / 3.6. La frase con *c'è* presentativo

12. Il significato della frase semplice 155

1. Il significato linguistico 155

1.1. La natura astratta del significato linguistico / 1.2. Il significato linguistico centrale / 1.3. Il significato linguistico collaterale / 1.4. Il significato linguistico in sintesi

2. Il significato comunicativo 161

2.1. Le espressioni deittiche

3. L'uso della frase 166

3.1. L'atto linguistico / 3.2. L'atto illocutivo / 3.3. Una classificazione degli atti illocutivi / 3.4. L'espressione linguistica degli atti illocutivi / 3.5. L'atto illocutivo indiretto

Bibliografia 177

Parte terza

La frase complessa

13. Le proprietà generali della frase complessa 181

1. La frase complessa per subordinazione e per coordinazione 182

2. Aspetti della forma e del significato della frase complessa 183

2.1. Aspetti della forma / 2.2. Aspetti del significato

14. Le frasi subordinate: una classificazione secondo la forma 187

1. Le subordinate nucleari 187

1.1. Le subordinate soggettive / 1.2. Le subordinate oggettive / 1.3. Le subordinate interrogative indirette / 1.4. L'impiego e il valore del congiuntivo nelle subordinate nucleari

2. Le subordinate circostanziali 198

2.1. Le circostanziali con predicato temporalizzato / 2.2. Le circostanziali con l'infinito / 2.3. Le circostanziali con il gerundio / 2.4. Le circostanziali con il participio

3. Le frasi subordinate incluse in un sintagma della reggente 208

3.1. Le subordinate relative / 3.2. Le subordinate complete del nome e dell'aggettivo

15. Le frasi circostanziali: una classificazione secondo il significato 219

1. Le circostanziali con significato causale (o subordinate causali) 219

2. Le circostanziali con significato finale (o subordinate finali) 223

3. Le circostanziali con significato consecutivo (o subordinate consecutive) 226

4. Le circostanziali con significato condizionale (o subordinate condizionali o ipotetiche) 232

5. Le circostanziali con significato concessivo (o subordinate concessive) 239

6. Le circostanziali con significato temporale (o subordinate temporali) 244
7. Le circostanziali con significato comparativo (o subordinate comparative o di paragone) 249
8. Altri significati delle circostanziali 252

16. La coordinazione 255

1. La coordinazione senza congiunzione 256
 - 1.1. Aspetti del significato e della forma della coordinazione senza congiunzione
2. La coordinazione con congiunzione 260
 - 2.1. La natura delle espressioni *quindi, comunque, infatti, perciò, tuttavia* ecc. / 2.2. Il significato delle congiunzioni coordinanti *e, o, ma*

Bibliografia 268

Parte quarta

Dalla frase al testo

17. Subordinate e coordinate sintatticamente non integrate 271

1. Aspetti sintattici 271
2. Aspetti del significato 272
3. Aspetti dell'uso 274

18. La frammentazione della sintassi 277

1. Aspetti sintattici della frammentazione con il punto 277
2. Aspetti testuali e interpretativi 279

19. Lo stile nominale 283

1. Le forme dello stile nominale 283
2. Le funzioni comunicative dello stile nominale 284
3. Tre tipi di costruito nominale 287
 - 3.1. Le frasi nominali / 3.2. Le nominalizzazioni sintagmatiche / 3.3. Le apposizioni grammaticalizzate

20. La punteggiatura 295

1. Le funzioni della punteggiatura 295
2. Il punto (e il punto interrogativo ed esclamativo) 297
 - 2.1. Il punto interrogativo ed esclamativo
3. La virgola 298
 - 3.1. La funzione informativa della virgola doppia / 3.2. La funzione sintattica
4. I due punti 303
 - 4.1. L'organizzazione degli enunciati / 4.2. L'organizzazione dell'informazione all'interno dell'enunciato

- 5. Il punto e virgola 305
- 6. Le parentesi e i trattini lunghi 308
 - 6.1. Le parentesi / 6.2. I trattini lunghi
- 7. I puntini di sospensione 311

Bibliografia 312

Parte quinta

Il testo

- 21. Una caratterizzazione generale 317**
 - 1. L'organizzazione del testo 318
 - 1.1. L'architettura del testo
 - 2. Coerenza e coesione 320
 - 2.1. Coerenza / 2.2. Coesione
 - 3. La comunicazione testuale 324
- 22. Le unità del testo 327**
 - 1. L'enunciato 327
 - 1.1. Le forme dell'enunciato / 1.2. I confini dell'enunciato / 1.3. L'inciso
 - 2. Le unità informative 332
 - 2.1. Le unità informative in primo piano / 2.2. Le unità informative sullo sfondo
- 23. Tra enunciato ed enunciato: le informazioni implicite 337**
 - 1. Le implicature 337
 - 1.1. Le implicature nel testo
 - 2. Un altro implicito: la presupposizione 341
 - 2.1. Gli attivatori presupposizionali / 2.2. Le presupposizioni nel testo
- 24. Da enunciato a enunciato: la dimensione logica 345**
 - 1. I connettivi 345
 - 1.1. La forma dei connettivi / 1.2. Il significato dei connettivi
 - 2. Tre tipi di relazione logica 349
 - 2.1. Le relazioni di composizione logica del testo / 2.2. Le relazioni di *dispositio* / 2.3. Le relazioni logiche tra eventi
 - 3. Le relazioni di composizione logica del testo 352
 - 3.1. La relazione di consecuzione / 3.2. La relazione di motivazione / 3.3. La relazione di illustrazione / 3.4. La relazione di esemplificazione / 3.5. Le relazioni di contrasto e

di sostituzione / 3.6. La relazione di concessione / 3.7. Le relazioni di riformulazione e di rettifica / 3.8. Le relazioni di generalizzazione e di specificazione / 3.9. La relazione di commento / 3.10. La relazione di *background* / 3.11. La relazione di aggiunta

4. L'architettura logica del testo 369

4.1. Raggruppamenti di enunciati / 4.2. Gerarchie di enunciati / 4.3. Relazioni interne all'enunciato

25. Da enunciato a enunciato: la dimensione referenziale 375

1. Collegamenti referenziali diretti e indiretti 376

1.1. Collegamenti pseudoreferenziali / 1.2. Deissi testuale

2. Collegamenti referenziali anaforici e cataforici 379

2.1. Incapsulatori, anafore (e catafore) empatiche / 2.2. Catene anaforiche (e cataforiche)

3. La forma delle anafore e delle catafore 384

3.1. Le anafore per ripetizione / 3.2. Le anafore per sostituzione / 3.3. Le anafore per contiguità semantica / 3.4. La forma delle catafore

4. L'architettura referenziale del testo: topic, comment 389

4.1. Il topic, il comment / 4.2. L'espressione del topic / 4.3. Il topic dell'enunciato

5. La progressione del topic 395

5.1. La progressione con topic costante / 5.2. La progressione lineare / 5.3. La progressione globale / 5.4. Combinazioni e sovrapposizioni di progressioni tematiche

Bibliografia 404