

# Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	10
Françoise Lambert, Fanny Abbott	
<b>Le mot de</b> .....	14
Francis de Vevey	
<b>Le mot de</b> .....	15
Danielle Rusterholz	
 <b>Le Chapitre de St-Vincent de Berne (1484-1528) et ses antiphonaires</b>	<b>18</b>
Kathrin Utz Tremp	
Le Chapitre collégial de St-Vincent de Berne.....	18
L'introduction de la liturgie du diocèse de Lausanne et la réalisation des antiphonaires	19
Le destin des antiphonaires après l'introduction de la Réforme.....	21
 <b>Une redécouverte inespérée</b> .....	<b>24</b>
Joseph Leisibach	
Les antiphonaires de Berne à Estavayer-le-Lac .....	24
Les antiphonaires de Berne à Vevey .....	25
Des artistes à l'œuvre .....	26
Un atelier bien organisé.....	29
 <b>Réalisation de manuscrits à la fin du 15<sup>e</sup> siècle :</b>	
<b>le fonctionnement d'un atelier</b> .....	<b>34</b>
Marina Bernasconi Reusser	
Le parchemin .....	34
La réglure et la mise en page .....	35
Le travail d'écriture .....	37
La décoration .....	37
Le système de numérotation des cahiers.....	38
La reliure.....	39

## **Les artistes à l'œuvre dans l'antiphonaire de St-Vincent ..... 42**

Marina Bernasconi Reusser

Le Maître du bréviaire de Josse de Silenen..... 46

Conrad Blochinger ..... 53

L'enlumineur anonyme..... 56

## **L'antiphonaire de St-Vincent de Berne et la liturgie..... 62**

Laurent Juvet

La liturgie ..... 62

Des livres de musique ..... 63

Le chant grégorien ..... 64

La notation ..... 66

## **Des travaux de restauration : l'occasion de nouvelles découvertes 70**

Andrea Giovannini

La restauration ..... 70

Une première découverte: le mode de travail du *scriptorium* bernois..... 71

Une seconde découverte: le mystère des reliures ..... 80

## **Un antiphonaire en six volumes : similitudes et différences ..... 86**

Marina Bernasconi Reusser

Le parchemin ..... 86

Le format et le nombre de folios ..... 87

La pagination ..... 88

La mise en page..... 88

L'écriture ..... 88

La décoration ..... 91

La reliure..... 92

## **Glossaire ..... 96**

## **Bibliographie ..... 100**

## **Les auteurs ..... 101**