

Inhalt

IMMANENT DENKEN	7
------------------------------	---

EINLEITENDE BEMERKUNGEN ZUR PHILOSOPHIE DER IMMANENZ	7
-----------------------------------------------------------------------	---

I. Das philosophische Problem der Nicht-Philosophie	13
II. Spinoza oder die Revolution der Immanenz	29
III. Empirismus und Maschinen	39
IV. Immanente Kritik und die Illusionen der Transzendenz	52

1. PHILOSOPHISCHES THEATER	73
-----------------------------------------	----

I. Zur Theatralität des philosophiegeschichtlichen Verfahrens	76
II. Spinoza und die Genealogie	83
III. Von der Tradition zur Differenz	90

2. SPINOZA ODER DIE MACHT DER AFFEKTE	105
--------------------------------------------------------	-----

I. Ressentiment	109
II. Aktivität und Passivität der Affekte	114

III. Das Regime der Unlust (tristitia) und des Trübsinns (melancholia)	121
IV. Aktiv werden	127

3. IM LABYRINTH DER ZEIT – LEIBNIZ

UND DIE MÖGLICHEN WELTEN	135
------------------------------------	-----

I. Theodizee	141
II. Psychologie der Perzeptionen	151
III. Inkompossibilität, Kontingenz und Andersheit	159