

Sommaire

Christophe CUSSET, Christine KOSSAIFI, Rémy POIGNAULT : Préface .p. 7

1. Tonalités modales de la voix poétique

- Michel BRIAND, L'éloge (et le blâme) chez Théocrite : effet – recueil, effet – discours, trans-généricitép. 19
- Christine KOSSAIFI, La houlette de Mnémosyne. Écouter et transmettre le chant dans les *Idylles* bucoliques de Théocritep. 41
- Valeria PACE, Singing women in Theocritus : magic, genre and gender in *Idylls 2 and 15*p. 63
- Françoise DASPET, Les lieux de chant dans les *Idylles* pastorales de Théocritep. 91
- Hamidou RICHER, La IV^e idylle de Théocrite est-elle une “idylle sur rien” ?p. 117
- Alain BLANCHARD, Le mystère de l'*Idylle IX* de Théocrite.....p. 131
- Marco BOREA, L'architecture rythmique des idylles éoliennes de Théocrite (*Id. XXVIII-XXX*) : une double lecturep. 137

2. Images, contexte et trivialisation

- Maria PAPAPOPOULOU, Poems from the world of wool : Dress and identity in Theocritus' *Idylls*p. 163
- Louise de LESDAIN, Le quotidien héroïque d'Héraclès (Théocrite, *Idylle XXIV*, 1-10)p. 181
- Évelyne PRIOUX, L'*enargeia* chez Théocrite : du modèle homérique à la réception des *Idylles*p. 193

3. Présences féminines

- Christophe CUSSET, Les voix féminines dans les *Idylles* de Théocrite : une question de genre ?p. 221
- Flora P. MANAKIDOU, Femmes et politique : les mères chez Théocrite ..p. 243
- Andreas FOUNTOULAKIS, Rethinking Gender Roles and Generic Identities : Sexual Jealousy in Theocritus, *Id. 14* and Lucian, *Dial. Meretr.* 15 and 8p. 267
- M. Gloria GONZÁLEZ GALVÁN, Confidencias de amor y violencia (Teócrito, *Id. XIV*)p. 295

4. Autour de quelques discours amoureux

- Adolf KÖHNKEN†, Lover's grief and lover's complaint : Non-bucolic poems in Theocritusp. 303

Jelena PILIPOVIĆ, <i>Phármakon</i> des Piérides. Vers l'érotologie de l' <i>Idylle</i> <i>II</i>	p. 309
Marco FANTUZZI, Theocritus' shepherdly Eros	p. 331
Francis CAIRNS, Battus and Corydon in Theocritus <i>Idyll</i> 4.....	p. 347

5. Théocrite et ses devanciers

Alain BILLAULT, <i>Les Idylles</i> de Théocrite et le <i>Phèdre</i> de Platon	p. 361
Arnaud TESTUT-PROUHA, <i>L'Idylle I</i> , une réécriture philosophique du <i>Phèdre</i> ?	p. 373
Bénédictte DANIEL-MULLER, <i>Les Argonautiques</i> d'Apollonios de Rhodes : un hypotexte méconnu de l' <i>Idylle II</i> de Théocrite ?.....	p. 387

6. Les poètes augustéens et Théocrite

Antje KOLDE, Le bétail bucolique, de Théocrite à Virgile	p. 415
Anne REMILLARD, Virgil <i>Ecl.</i> 6 and the Greek Bucolic Tradition.....	p. 433
Franck COLLIN, L'Arcadie de Théocrite et de Virgile	p. 447
Hélène VIAL et Christine KOSSAIFI, De Théocrite à Virgile. Permanence et transformations dans un passage des <i>Métamorphoses</i> (XIII, 738-898).....	p. 467
Florence KLEIN, "Les plus lentes des déesses" ? <i>L'Idylle 15</i> , l'enfance d'Adonis et une (re)lecture ovidienne de Théocrite.....	p. 483

7. Postérité de Théocrite au-delà de l'Antiquité

David DRISCOLL, Parting with pastoral : Theocritus in literary imperial symposia.....	p. 501
Jérôme BASTICK, Présences de Théocrite dans le roman de Nicétas Eugénianos, ou l'esquisse d'un renouveau bucolique à Byzance	p. 513
Concetta LONGOBARDI, Présence (et absence) de Théocrite dans les commentateurs latins tardifs	p. 541
Cédric CHAUVIN, Un écho de Théocrite. La renaissance de la poésie pastorale dans les églogues de Dante, Pétrarque et Boccace	p. 551
Tiziana RAGNO, <i>The sorceress' song. Theocritus' text on the operatic stage: the case of Antonio Cipollini's Simeta (1889)</i>	p. 569
Rémy POIGNAULT, Marguerite Yourcenar et Théocrite	p. 593
Résumés	p. 613