

# INHALT

*Steffen Martus/Carlos Spoerhase*

---

Gelesene Literatur in der Gegenwart 7

Bestsellererwartungen

*Christian Adam*

---

»Nach zwei Jahren spricht von diesem Buch kein Mensch mehr«. Kurzer Ruhm und langes Leben zwischen Bestsellerliste und Longsellerdasein 21

*Caspar Hirschi*

---

Große Männerbücher. Annäherungen an das historische »Crossover Book« 31

*Mark-Georg Dehrmann*

---

»Auf nach Barcelona«! Dan Browns Leser und der Referenzeffekt 46

*Jürgen Kaube/Sandra Kegel*

---

»Dem Nicht-Leser entgeht ja noch mehr als Proust«. Gespräch mit Steffen Martus und Carlos Spoerhase 58

Literatur jenseits des Buches

*Philipp Böttcher*

---

Gelesener Gesang. Lyrics im Zeichen des Medienwandels 73

*Claudia Stockinger*

---

»Das All dort draußen zeigt uns, wer wir sind«. Die Leseuniversen der Groschenhefte 83

*Charlotte Kurbjuhn*

---

Zwischen Naturkunden und Nerd-Ecke. Gelesene Literatur in Graphic Novels 96

## Digitale Leselust

*Ute Schneider*

---

Bücher zeigen und Leseatmosphären inszenieren – vom Habitus  
enthusiastischer Leserinnen und Leser 113

*Erika Thomalla*

---

Bücheremphase. Populäre Literaturkritik und Social Reading  
im Netz 124

*Stephan Porombka*

---

Auf der Suche nach den neuen Bewegungsfiguren. Über das Lesen  
im Netz 137

## Agenten der Popularität

*Tobias Amslinger*

---

Max Frischs Roman »Homo faber« in der Backlist des Suhrkamp  
Verlags – zur Geschichte eines Longsellers 151

*Alexander Nebrig*

---

Aller Länder Leserschaft. Verlage zwischen internationaler  
Lizenzvergabe und Weltrechten 164

*Michael Schikowski*

---

Leseexemplar. Bemerkungen zur sprechenden Literaturkritik  
im Buchhandel 174

*Christoph Jürgensen*

---

Kino für Leser. Zur Inszenierung von Autorschaft in Buchtrailern 185

*Jens-Christian Rabe*

---

Allgemeinplatzhirsche: Über Bestsellerkritik 197

## Die ewige Jugend des Lesens

*Julia Benner*

---

Kindheitslektüren. Von vorgelesener und vielgelesener Kinder- und Jugendliteratur	209
---	-----

*Kai Kauffmann*

---

Wissen für junge Leser? »Percy Jacksons« Mythologie	220
---	-----

*Tilman Spreckelsen*

---

Ein Blick in den Spiegel. Grimms Märchen als Inspiration für Cornelia Funke, Henning Ahrens und Karen Duve	230
--	-----

## Lesemoral der Gegenwart

*Jörg Döring*

---

Der viel gelesene Redner. Navid Kermani und die Deutschen	241
---	-----

*Julika Griem*

---

Lebenszeit und Lesezeit. Konkurrierende Zeit-Regime am Beispiel von dicken Gegenwartsromanen	252
--	-----

*Thomas Steinfeld*

---

Die Kraft des Einen. David Foster Wallace, die Selbstoptimierungsindustrie und das Verhängnis der Kontingenz	265
--	-----

---

Notizen	279
---------	-----