

TABLE DES MATIÈRES

Rcmerciements.....	7
<i>Bernard Collette-Dučić, Marc-Antoine Gavray et Jean-Marc Narbonne</i>	
Avant-propos – Considérations générales sur l’esprit critique grec....	9
<i>Jean-Marc Narbonne</i>	
Introduction.....	31
<i>Bernard Collette-Dučić et Marc-Antoine Gavray</i>	
Table des auteurs.....	47

PREMIÈRE PARTIE :

RELIGION ET APPROCHE CRITIQUE DU RELIGIEUX

Réflexions sur la religion grecque antique : comment appréhender le polythéisme ?.....	57
<i>Pierre Bonnechere et Vinciane Pirenne-Delforge</i>	
Le mode agonal dans la pensée grecque.....	99
<i>Elsa Bouchard</i>	
Xénophane de Colophon et l’approche critique du religieux.....	121
<i>Simon Fortier</i>	

Le dieu des philosophes	143
<i>Sylvain Delcomminette</i>	
L'athéisme antique, entre accusation et réalité	167
<i>Jean-Baptiste Gourinat</i>	

DEUXIÈME PARTIE :

SAVOIR, PARADOXES ET SCEPTICISME

<i>Sophia</i> divine et <i>sophia</i> humaine chez Platon, Xénophon et Aristote..	193
<i>Louis-André Dorion</i>	
Énigmes et paradoxes dans la philosophie grecque ancienne	217
<i>David Sedley</i>	
L'Académie hellénistique et l'héritage sceptique de Platon.....	237
<i>Mauro Bonazzi</i>	
Méthode et savoir critiques dans le néo-pyrrhonisme	259
<i>Stéphane Marchand</i>	

TROISIÈME PARTIE :

CRITIQUE SOCIALE ET POLITIQUE

Égalité, liberté et contrainte dans la <i>polis</i> grecque	285
<i>Ivan Jordović</i>	
La critique sophistique du <i>nomos</i>	319
<i>Marc-Antoine Gavray</i>	
Platon contre (et avec) Thrasymaque	343
<i>Dimitri El Murr</i>	
La critique cynique du <i>nomos</i> et l'idéal de vie <i>kata phusin</i>	365
<i>Suzanne Husson</i>	
La restauration du <i>nomos</i> dans la <i>Politeia</i> de Zénon et dans le stoïcisme orthodoxe.....	391
<i>Emmanuele Vimercati</i>	

QUATRIÈME PARTIE :
LICENCE POLITIQUE ET LICENCE ARTISTIQUE

La licence démocratique et son interprétation philosophique dans l'antiquité	417
<i>Bernard Collette-Dučić</i>	
<i>Parrhêsia</i> critique et critique de la <i>parrhêsia</i> à l'époque classique et hellénistique	443
<i>Sophie Aubert-Baillot</i>	
La défense de la liberté artistique et de la fiction : une nouveauté assumée dans la <i>Poétique</i> d'Aristote	465
<i>Jean-Marc Narbonne</i>	
Critique et licence dans la comédie ancienne	487
<i>Ghislaine Jay-Robert</i>	
Comédie ancienne, comédie nouvelle : un bilan à revoir	523
<i>Dmitri Nikulin</i>	
Bibliographie	553
Index locorum	597
Index nominum	627
Index rerum	639