

---

# Sommaire

|  |     |
|--|-----|
| <b>AVANT-PROPOS</b> .....  | 13  |
| Alain SALAMAGNE  |     |
| <b>INTRODUCTION.</b>   |     |
| <b>DES CAVES DU MOYEN ÂGE À LA RENAISSANCE</b> .....   | 15  |
| Alain SALAMAGNE  |     |
| <b>I – HISTORIOGRAPHIE ET METHODOLOGIE</b>   |     |
| <i>Les caves médiévales de la France :</i>   |     |
| <i>ressources documentaires des publications et des fonds anciens</i> .....  | 39  |
| Pierre GARRIGOU GRANDCHAMP   |     |
| <i>Les caves d'Orléans : apports de la recherche SICAVOR</i> .....   | 57  |
| Clément ALIX et Daniel MORLEGHEM   |     |
| <i>Les caves et salles basses à Bruxelles</i> .....  | 87  |
| François BLARY, Paulo CHARRUADAS, Sylvianne MODRIE,<br>Philippe SOSNOWSKA, Benjamin VAN NIEUWENHOVE  |     |
| <i>Encadré 1 – L'apport de l'archéologie préventive du bâti pour la connaissance<br/>des caves de maisons urbaines [Pierre Martin]</i> ..... | 102 |
| <i>Intégration de la géologie et évaluation des risques d'effondrement.</i>  |     |
| <i>Apport de la cartographie souterraine en 3D</i> .....   | 105 |
| Gildas NOURY, Imed KSIBI, Mylène FROIDEVAUX  |     |
| <i>Encadré 2 – Caves, celliers et cavités de Chartres<br/>[Marie-Camille Vivant-Fuster, Vincent Acheré, Anaïs Pinhède]</i> .....             | 118 |
| <b>II – CONSTRUCTION ET MISE EN ŒUVRE DES CAVES ET CELLIERS</b>  |     |
| <i>Les grandes caves architecturées du type des Bernardins à Paris</i> .....   | 125 |
| Marc VIRÉ  |     |
| <i>Encadré 3 – Les caves de plâtre de la région parisienne [Ivan Lafarge]</i> .....  | 144 |
| <i>Les caves comme témoignage socio-économique du bourg monastique de Saint-Denis<br/>(XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)</i> .....   | 148 |
| Michaël WYSS, Jean-Pierre GÉLY   |     |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| <i>Les caves en Rhénanie</i> ..... | 161 |
| Klaus FRECKMANN                    |     |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Caves à arcades gothiques en ville de Moudon (Vaud, Suisse)</i> ..... | 173 |
| Monique FONTANNAZ  |     |

### III – LIEUX DE STOCKAGE EXTRA-URBAINS

|   |     |
|---|-----|
| <i>Les espaces excavés et les souterrains du haut Moyen Âge</i> .....                                       | 191 |
| Frédéric ÉPAUD, François GENTILI, Jean-Yves HUNOT,<br>Sébastien JESSET, Amélie LAURENT-DEHECQ, Alain VALAIS |     |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Encadré 4 – Les caves domestiques du village d'Esves-sur-Indre</i><br>[Jean-Philippe Chimier, Nicolas Fouillet, Olivier Marlet, Mélanie Simard] ..... | 210 |
|--|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Les bâtiments conventuels à l'usage des convers dans les abbayes cisterciennes</i> ..... | 213 |
| Franck TOURNADRE  |     |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Les caves de l'abbaye de Conches-en-Ouche (Eure, Normandie)</i> ..... | 225 |
| Gilles DESHAYES  |     |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Les celliers viticoles de la Côte de Nuits au Moyen Âge</i> ..... | 241 |
| Marion FOUCHER, Jean-Pierre GARCIA                                   |     |

### IV – LES CAVES ET LA CONNAISSANCE DE LA FABRIQUE DE LA VILLE

|   |     |
|---|-----|
| <i>Habitat et croissance urbaine de la ville de Laon (Aisne)</i><br><i>du XII<sup>e</sup> siècle à la période contemporaine</i> ..... | 259 |
| Sébastien PORCHERET   |     |

|  |     |
|--|-----|
| <i>Les caves et niveaux bas de l'habitat médiéval de Châteauneuf à Tours</i> ..... | 269 |
| Émeline MAROT  |     |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Les caves de Pons (Charente-Maritime), témoins de la ville médiévale</i> ..... | 287 |
| Diane JOY   |     |

#### *Un pont dans les caves.*

|   |     |
|---|-----|
| <i>Urbanisme et franchissements de la Loire à La Charité-sur-Loire (58)</i> ..... | 299 |
| Marion FOUCHER, Annie DUMONT  |     |

### V – STOCKAGES ET USAGES DE LA CAVE ET DU CELLIER EN MILIEU URBAIN

|   |     |
|---|-----|
| <i>Fonctions et usages des caves et celliers médiévaux de Provins</i> ..... | 311 |
| Olivier DEFORGE   |     |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Encadré 5 – Bayonne: les structures de stockage d'une ville portuaire au Moyen Âge</i><br>[Leatitia Maguier] ..... | 322 |
|---|-----|

|   |     |
|---|-----|
| <i>Les celliers de la ville de Lleida (Catalogne) aux XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles</i> ..... | 325 |
| Imma SÀNCHEZ-BOIRA, Jordi BOLÒS   |     |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Caves et celliers dans les villes médiévales</i><br><i>de Suisse germanophone et du sud de l'Allemagne</i> ..... | 339 |
| Armand BAERISWYL  |     |

|   |     |
|---|-----|
| <i>Encadré 6 - Les caves médiévales et modernes d'Amiens</i><br>[Mathieu Beghin, Caroline Merle, Maël Pacaud, Francesca Rapone] ..... | 352 |
| <b><i>Les caves de Paris : fondements de la première industrialisation (1740-1840)</i></b> .....                                      | 355 |
| André GUILLERME, Mathieu FERNANDEZ  |     |

## VI – CAVES ET CELLIERS DE L'ARCHITECTURE ARISTOCRATIQUE

*Pour veiller au grain :*

|  |     |
|--|-----|
| <b><i>les lieux de stockage dans les fortifications croisées de Terre sainte</i></b> ..... | 373 |
| Patricia ANTAKI-MASSON   |     |

*Encadré 7 - Le Haut-Clairvaux : structures souterraines en contexte castral*

|                        |     |
|------------------------|-----|
| [Quentin Moreau] ..... | 386 |
|------------------------|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <b><i>Les caves d'un hôtel marchand : le palais Jacques Cœur à Bourges</i></b> ..... | 389 |
|--|-----|

Lucie GAUGAIN, Laura MILLAT, Alain SALAMAGNE, Jean-Gabriel BRÉHÉRET

|  |     |
|--|-----|
| <i>Encadré 8 - Les caves du château de La Guerche</i> [Emmanuel de Crouy-Chanel] ..... | 404 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <b><i>Château de Marly : un œil dans la cave</i></b> ..... | 407 |
|--|-----|

Annick HEITZMANN

*Encadré 9 - Les caves des hôtels particuliers parisiens des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles*

|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| [Marie Colas des Francs] ..... | 416 |
|--------------------------------|-----|

## CONCLUSION

|   |     |
|---|-----|
| <b>CAVES ET CELLIERS : CONSTAT ET MISE EN PERSPECTIVE</b> ..... | 419 |
|---|-----|

Clément ALIX

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| <b>BIBLIOGRAPHIE</b> ..... | 433 |
|----------------------------|-----|