

S. 7

Vorwort

S. 10

**Anne-Marie Blanc und
Heinrich Fueter**

Eine Beziehung, permanent auf die Probe gestellt: die berühmte Schauspielerin und der Film- pionier, der als Unternehmer und Hausmann glänzte.

S. 42

**Bettina Kiepenheuer und
Martin Hürlimann**

Die Kinderbuchexpertin und der Fotojournalist mit ihrem gemeinsamen Lebenswerk: dem sagenhaften Atlantis Verlag. Persönliche Bedürfnisse waren zweitrangig.

S. 72

**Lidija Petrowna
Kotschetkowa und
Fritz Brupbacher**

Die russische Sozialrevolutionä- rin und der Zürcher Sexualre- former: Das unerschrockene Ärztepaar kämpfte für mehr als nur Gesundheit.

S. 106

**Silvia Bezzola und
Ernst Scherz**

Die erfinderischen Gastgeber führten das «Palace Gstaad» durch den Zweiten Weltkrieg. Ihre Liebesgeschichte wurde zur Erfolgsgeschichte des Luxusho- tels.

S. 128

**Annemarie Gunz
zwischen Hans von Matt
und Josef Vital Kopp**

Das Innerschweizer Künstler- paar, verstrickt in eine Liaison mit dem charismatischen Pries- ter und Schriftsteller. Ob sie mehr belebte oder zerstörte, ist nicht so klar.

S. 176

**Johanna Gredig und
Agostino Garbald**

Die Engadiner Schriftstellerin und der Bergeller Zöllner: eine moderne Ehe im engen Bergtal. Nicht einmal die Gottfried- Semper-Villa verschonte sie vor Misere.

S. 206

**Elsie Attenhofer und
Karl Schmid**

Die freiheitserpichte, weltzu- gewandte Kabarettistin und der sesshafte, introvertierte Germa- nist, ETH-Rektor und Staats- denker. Krisen waren program- miert.

S. 238

**Jenny Sulzer und
Sidney William Brown**

Sie arrangierte das gesellschaft- liche Leben, er führte den techni- schen Betrieb der Brown, Boveri und Cie. Zum Glück gab es im Haus grosse Kunst.

S. 270

**S. Corinna Bille und
Maurice Chappaz**

Das poetische Traumpaar der Suisse romande. Er wollte alles der Liebe, sie alles dem Schreiben unterordnen. Unter bürgerlichen Bedingungen arg ambitiös.

S. 304 Abbildungsverzeichnis

S. 304 Dank

S. 304 Autorin