

Inhalt

- 7 Einleitung
 - Fayencemalerei
- 9 Albert Anker und Théodore Deck
- 11 «Théodore Deck, Kunsttöpfermeister in Paris»
(Anker)
- 20 Théodore Deck: «Die Fayence», 1887
- 22 «Für ihn haben wir gearbeitet, ich und manche
meiner Freunde» (Anker)
- 29 «Gar viele dieser Köpfe habe ich auf dem
Gewissen» (Anker)
- 49 «Deck, mein Herr in Finanz- und Fayence-
fragen» (Anker)
- 52 «In unserem Fach muß man das betreiben, was
man leicht macht» (Anker)
- 54 Biographische Tabelle Anker und Deck
- 59 Tafeln

- 103 Anhang
- 105 Bibliographie
- 108 Namensverzeichnis: Künstler und Dekorateure
- 109 Abbildungsverzeichnis
- 110 Bildquellen