

OBSAH / INHALT / CONTENTS / TABLE DES MATIERES / СОДЕРЖАНИЕ

O vzniku děl
XIII

Über die Entstehung der Werke
XV

On the origin of the works
XVII

Sur l'origine des œuvres
XIX

О возникновении произведений
XXI

TEMA CON VARIAZIONI

Zdenčiny variace / Zdenkas Variationen /
Variations for Zdenka / Les Variations pour Zdenka /
Вариации для Зденки



1

TŘI MORAVSKÉ TANCE /
DREI MÄHRISCHE TÄNZE /
THREE MORAVIAN DANCES /
TROIS DANSES DE MORAVIE /
ТРИ МОРАВСКИХ ТАНЦА

13

Ej, danaj!



15

Čeladenský



18

Pilky



20

1. X. 1905
21

Předtucha / Die Ahnung / The Presentiment /
Le Presentiment / Предчувствие



25

Smrt / Der Tod / The Death / La Mort / Смерть



31

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU I /
AUF VERWACHSENEM PFADE I /
ON AN OVERGROWN PATH I /
SUR UN SENTIER RECOUVERT I /
ПО ЗАРОСШЕЙ ТРОПЕ I

37

1. Naše večery / Unsere Abende / Our evenings / Nos soirées /
Наши вечера



39

2. Lístek odvanutý / Ein verwehtes Blatt /
A blown away leaf / Une feuille emportée / Сдутый листок



42

3. Pojdte s námi! / Kommt mit! / Come with us!
Venez avec nous! / Пойдёмте с нами!



44

4. Frýdecká Panna Maria / Die Friedeker Mutter Gottes /
The Madonna of Frýdek / La Vierge de Frýdek /
Фридекская Дева Мария

Grave
2/4
pp

46

5. Štěbetaly jak laštovičky / Sie schwatzten wie die Schwalben /
They chattered like swallows / Elles bavardaient en hirondelles /
Щебетали как ласточки

Con moto
2/4
mf

49

6. Nelze domluvit! / Es stockt das Wort! / Words fail! /
La parole manque! / Договорить нельзя!

Andante
4/5
mf

52

7. Dobrou noc! / Gute Nacht! / Good night! / Bonne nuit! /
Спокойной ночи!

Andante
2/4
pp 15 *espr.* *ppp*

54

8. Tak neskonale úzko / So namenlos bange /
Unutterable anguish / Anxiété indicible /
Так бесконечно жутко

Andante
2/4
pp

57

9. V pláči / In Tränen / In tears / En pleurs / В слезах

Larghetto
1/4
pp dolce

61

10. Sýček neodletěl! / Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen! /
The barn owl has not flown away! /
La chevêche ne s'est pas envolée! / Сыч не улетел!

Andante
2/4
f 3:2 3:2 *p* *dolce, dist.*

64

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU II /
AUF VERWACHSENEM PFADE II /
ON AN OVERGROWN PATH II /
SUR UN SENTIER RECOUVERT II /
ПО ЗАРОСШЕЙ ТРОПЕ II

69

1. * * *

Andante
2/4
pp

69

2. * * *

Allegretto
3/5
p lecce

71

PO ZAROSTLÉM CHODNÍČKU
[Paralipomena] /
AUF VERWACHSENEM PFADE
[Paralipomena] /
ON AN OVERGROWN PATH
[Paralipomena] /
SUR UN SENTIER RECOUVERT
[Paralipomena] /
ПО ЗАРОСШЕЙ ТРОПЕ
[Выделённые части]

74

1. * * *

Più mosso
2/4
f *rit.* *a tempo* *p*

74

2. * * *

Allegro

3/4



77

3. * * *

Vivo

2/4



84

V MLHÁCH / IM NEBEL / IN THE MIST /
DANS LES BROUILLARDS / В ТУМАНЕ

87

I Andante

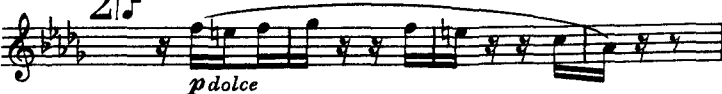
2/4



89

II Molto adagio

2/4



94

III Andante

2/4

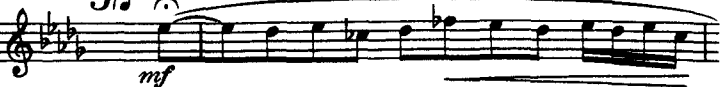


98

IV Presto

5/4

sost. accel. molto



101

VZPOMÍNKA / EINE ERINNERUNG /
A RECOLLECTION / UN SOUVENIR /
ВОСПОМИНАНИЕ

Con moto

2/4 (6/4)



111

SUPPLEMENTI

Hudba ke kroužení kužely / Musik zum Geräteturnen /
Music for exercise with clubs /
Musique pour un exercice gymnastique /
Музыка для гимнастического упражнения



115

Frydecká Panna Maria, znění pro harmonium /
Die Friedeker Mutter Gottes, Version für Harmonium /
The Madonna of Frydek, version for harmonium /
La Vierge de Frydek, version pour harmonium /
Фридекская Дева Мария, версия для фисармонии

Grave

2/4



120

V mlhách, původní verze IV. části / Im Nebel, Urfassung des
IV. Teiles / In the mist, original version of the IVth part /
Dans les brouillards, version primitive de la IVème partie /
В тумане, первоначальная версия 4-той части

Allegro



123

VYDAVATELSKÁ ZPRÁVA
KRITISCHER BERICHT

131

Tema con variazioni

131

[Tři moravské tance / Drei mährische Tänze]

134

1. V. 1905

137

Po zarostlém chodníčku I / Auf verwachsenem Pfade I

140

Po zarostlém chodníčku II / Auf verwachsenem Pfade II

152

Po zarostlém chodníčku [Paralipomena] / Auf verwachsenem

Pfade [Paralipomena]

157

V mlhách / Im Nebel
165

Vzpomínka / Eine Erinnerung
177

Hudba ke kroužení kužely / Musik zum Geräteturnen
178

Frýdecká Panna Maria, pro harmonium /
Die Friedeker Mutter Gottes, für Harmonium
179

V mlhách, původní verze IV. části / Im Nebel, Urfassung des
IV. Teiles
181