

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|-----|
| Klaus Knall | |
| Wegleitung und Standortbestimmung – ein Auftrag | 7 |
| Andreas Marti | |
| Geleitwort | 9 |
| Alfred Ehrensperger | |
| Die Stellung Zwinglis und der nachreformatorischen Zürcher Kirche zum Kirchengesang und zur Kirchenmusik | 15 |
| Ulrich Knellwolf | |
| Die Musik im reformierten Gemeindegottesdienst | 45 |
| Gerhard Aeschbacher | |
| Musik im Kontext musikalischer Wirklichkeit | 87 |
| Ulrich Asper | |
| Bemerkungen zu den Aufgaben des Kirchenmusikers in der Gemeinde aus der Sicht des Praktikers | 101 |
| Hans-Jürg Stefan | |
| Ein notwendiges Gespräch ist im Gang | 125 |
| Auswahl weiterführender Literatur | 133 |
| Autorenverzeichnis | 135 |