

## Inhalt

Vorwort zur Gesamtausgabe	IX
Einführung zum Liederband	XI
Preface to the Complete Edition	XV
Introduction to the volume of Lieder	XVII
Zwei Gesänge für eine Baritonstimme und Klavier, op. 1	
1. Dank (K. v. Levetzow)	3
2. Abschied (K. v. Levetzow)	10
Vier Lieder für eine Singstimme und Klavier, op. 2	
1. Erwartung (R. Dehmel)	23
2. Schenk mir deinen goldenen Kamm (R. Dehmel)	26
3. Erhebung (R. Dehmel)	29
4. Waldsonne (J. Schlaf)	31
Sechs Lieder für eine mittlere Singstimme und Klavier, op. 3	
1. Wie Georg von Frundsberg von sich selber sang (Des Knaben Wunderhorn)	37
2. Die Aufgeregten (G. Keller)	41
3. Warnung (R. Dehmel)	44
4. Hochzeitslied (J. P. Jacobsen)	48
5. Geübtes Herz (G. Keller)	51
6. Freihold (H. Lingg)	55
Acht Lieder für eine Singstimme und Klavier, op. 6	
1. Traumleben (J. Hart)	61
2. Alles (R. Dehmel)	64
3. Mädchenlied (P. Remer)	68
4. Verlassen (H. Conradi)	71
5. Ghasel (G. Keller)	75

6. Am Wegrand (J. H. Mackay)	78
7. Lockung (K. Aram)	82
8. Der Wanderer (F. Nietzsche)	85
Zwei Balladen für Gesang und Klavier, op. 12	91
1. Jane Grey (H. Ammann)	93
2. Der verlorene Haufen (V. Klemperer)	99
Zwei Lieder für eine Singstimme und Klavier, op. 14	105
1. Ich darf nicht dankend (St. George)	107
2. In diesen Wintertagen (G. Henckel)	109
Fünfzehn Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten“ von Stefan George, op. 15	113
Drei Lieder für tiefe Stimme und Klavier, op. 48	151
1. Sommermüd (J. Haringer)	153
2. Tot (J. Haringer)	157
3. Mädchenlied (J. Haringer)	159
Zwei Lieder für eine Singstimme und Klavier	163
1. Gedenken (Verfasser ungenannt)	165
2. Am Strande (R. M. Rilke)	167
Vier deutsche Volkslieder für eine Singstimme und Klavier	169
1. Der Mai tritt ein mit Freuden (Volkslied, vor 1545)	171
2. Es gingen zwei Gespielen gut (Volkslied, vor 1540)	172
3. Mein Herz ist mir gemenet (Volkslied, 15. Jahrhundert)	173
4. Mein Herz in steten Treuen (Volkslied, 15. Jahrhundert)	174
Alphabetisches Verzeichnis der Titel und Textanfänge	177