

INHALT

Vorwort IX

Abkürzungen und Siglen XIV

Liedtexte der Romanzen für Frauenstimmen XVII

Romanzen

für Frauenstimmen mit willkürlicher Begleitung des Pianoforte op. 69 1

1. Tamburinschlägerin 1
2. Waldmädchen 4
3. Klosterfräulein 10
4. Soldatenbraut 12
5. Meerfey 16
6. Die Capelle 22

Romanzen

für Frauenstimmen mit willkürlicher Begleitung des Pianoforte op. 91 27

7. Rosmarien 27
8. Jäger Wohlgemuth 30
9. Der Wassermann 35
10. Das verlassene Mägdlein 42
11. Der Bleicherin Nachtlid 46
12. In Meeres Mitten 48

Anhang

Kanonfassung von op. 69/6 55

Kritischer Bericht 59

- I. Werkgeschichte 61
 1. Vorgeschichte 61
 2. Entstehung der Komposition 64
 3. Drucklegung 76
 4. Aufführungsgeschichte 87

II. Quellen 90

A) Notentexte 90

1. Alphabetisches Verzeichnis der Quellensiglen 90
2. Quellenbeschreibung 91
3. Quellenbewertung 112

B) Liedtexte 114

III. Revisionsbericht 128

Zur Faksimilierung 137

Register 138

Faksimile-Beiheft