

Inhalt

1. Vorwort	7
2. Gründung eines Kunstmuseums	9
3. Künstler sind Forscher	20
4. Zwei Jahre nach der Eröffnung des Museums für Moderne Kunst	24
5. Kunst und Architektur	29
6. Architektur als Herausforderung	32
7. Kunst im öffentlichen Raum	37
8. Räume	41
9. Sammler und Museen	46
10. Führungen	52
11. Die Kunst der Ausstellung	55
12. Gedanken zur Kunst unserer Zeit	58
13. Sprachkritik	65
14. Die nach 1950 Geborenen	67
15. Brief an Wolfgang Max Faust	75
16. Notizen zur Zivilität	79
17. United Colors of Benetton	81
18. Thema Sexualität	84
19. Larry Clark	102
20. Eric Fischl	107
21. Videokunst - Kunst der Zukunft?	114
22. Über die Schwierigkeiten des Denkens von Gegenwart in der zeitgenössischen Fotografie	119
23. Thema Schicksal	123
24. Bernd und Hilla Becher	126
25. Barbara Klemm	128
26. Gerhard Richter	130
27. James Turrell	133
28. Nam June Paik	138

29. Laudatio für Rosemarie Trockel	141
30. Das Lesen von Kunstwerken	148
31. Nganang Alain Patrice kritisiert das Werk von On Kawara	160
32. Jeff Wall	167
33. Rémy Zaugg	170
34. „Ich sehe, wie ich gehe“ - Gedanken zu einem Seminar im Museum	177
35. Markus Raetz	179
36. Bill Viola	182
37. Alighiero e Boetti	194
38. Miriam Cahn	206
39. Jean-Frédéric Schnyder	211
40. Peter Fischli & David Weiss	214
41. Stephan Balkenhol	219
42. Udo Koch	222
43. Katharina Fritsch	226
44. Thomas Ruff	231
45. Martin Honert	236
46. Robert Gober	242
47. Andreas Slominski: Abreißkalender	245
48. Andreas Slominski: Fahrrad	247
49. Andreas Slominski: Reinigungstücher	250
50. Jochen Flinzer	255
51. Peter Rösel	258
52. Noritoshi Hirakawa	262
Künstler-Index	269
Text-Nachweise	271
Foto-Nachweise	273