

Inhalt

Komponisten

Pierre Boulez	
<i>Robespierre der Klänge</i>	13
John Cage	
<i>Eingebung vom Orakel</i>	49
Mauricio Kagel	
<i>Unerbittlicher Tüftler</i>	71
Karlheinz Stockhausen	
<i>Elektronischer Gottsucher</i>	85

Dirigenten

Claudio Abbado	
<i>Sprache ohne Worte</i>	107
Wladimir Ashkenazy	
<i>Drang ans Pult</i>	121
Sergiu Celibidache	
<i>Hang zum deutschen Klang</i>	133
Christoph von Dohnányi	
<i>Ergriffenheit aus tiefen Schichten</i>	153
Carlo Maria Giulini	
<i>Viele Stunden fürs Detail</i>	181

Nikolaus Harnoncourt	
<i>Abkehr vom Gleichklang</i>	189
Riccardo Muti	
<i>Zeitloses vom Drama des Lebens</i>	211
Georg Solti	
<i>Mehr Tempo im Alter</i>	219
Horst Stein	
<i>Verständigung mit kleinen Gesten</i>	235
Eliahu Inbal	
<i>Wohnung in der Sinfonie</i>	243
Lorin Maazel	
<i>Kraft fürs Spätwerk</i>	251
Zubin Mehta	
<i>Schock in Wien</i>	265

Solisten

José Carreras	
<i>Träume von Lohengrin</i>	285
Plácido Domingo	
<i>Entscheidung für Tristan</i>	295
Justus Frantz	
<i>Geschäftiger Zigeuner</i>	309
Glenn Gould	
<i>Dämon der Übertreibung</i>	319
Yehudi Menuhin	
<i>Gerstenschleim vor dem Auftritt</i>	327
Midori	
<i>Gefühlstiefe im Kinderzimmer</i>	343

Luciano Pavarotti	
<i>Gute Laune von der Sonne</i>	355
Swjatoslaw Richter	
<i>Phantom in kleinen Sälen</i>	371
Mstislaw Rostropowitsch	
<i>Sensation nach der Bittschrift</i>	377
Wladimir Horowitz	
<i>Lust an Possen und Posen</i>	403
Gidon Kremer	
<i>Künstlerische Heimat in der Fremde</i>	421
Anhang	443