

CD-4304

MUSIK IN DER KLOSTERKIRCHE ENGELBERG

AAD

1	Chorglocke	0'42	9	– Offertorium: Ave Maria	2'07
2	Mette: Domine labia mea aperies & Psalm 3	2'20	10	– idem: Sanctus und Benedictus	2'39
3	Terz: Hymnus Nunc Sancte nobis Spiritus	1'34	11	– idem: Agnus Dei	2'03
4	Messe: Geläute der Kirchenglocken	1'50	12	– Communio: Beata viscera	0'45
5	– Frescobaldi (1583–1643): Toccata avanti la Messa della Madonna (1635) (Chororgel)	1'20	13	– Jenny Albert (1912–1992) ; Postludium über das «Ite missa est» der XI. Messe	2'24
6	– Introitus: Salve Sancta parens	2'21	14	– Geläute der Kirchenglocken	1'39
7	– Bucher, P. Emanuel: Messe z.E.d. Hl. Joseph (Chor & Chororgel): Kyrie	1'18	15	Vesper: Antiphon Magnum hereditatis und Magnificat	4'31
8	– idem: Gloria	3'08	16	Komplet: Ave regina caelorum	1'23

CD-4727

MUSIK IN DER KLOSTERKIRCHE DISENTIS

DDD

17	Geläute der Kirchenglocken	1'32	22	– idem: Sanctus	1'32
18	Kunz, P. Leo (1871–1935): Offertorium Desiderium animae (Chor & Orgel)	2'13	23	– idem: Benedictus	2'24
19	Reindl, P. Benedikt (1723–1793): Missa No 6 in Es-Dur (Soli, Chor, Vc/Kb, 2 Trp, O.): Kyrie	2'14	24	– idem: Agnus Dei	2'55
20	– idem: Gloria	4'12	25	Kunz, P. Leo: Offertorium Terra tremuit (Chor & Orgel)	2'33
21	– idem: Credo	6'12	26	Huonder Giusep (*1919): Orgelvariation über «Maria, clar eis tarlischar», Melodie da Mustér	3'18
			27	Geläute der Kirchenglocken	4'17

Farbfotos: Nr. 2179 Schnell + Steiner München + Photoglob Zürich Serie 212
 Schwarzweiss: Dr. P. Franz Fässler + Geiger Flims-Waldhaus Nr. 5200/7419 & 7995
 Grafik: Fotografie O. Baumli, Meggen
 Digitalisierung: Sonographic Schlieren • CD-Herstellung: CTI Richterswil



© + © 1994 FONO-GESELLSCHAFT LUZERN

Printed in Switzerland

