

Die Anfänge des Jagdhorns

Der prähistorische Jäger

11

Die geologische Vorgeschichte der Erde – Der Cro-Magnon-Mensch – Die Phalangenpfeife – Der Hund als ältestes Haustier – Höhlenzeichnungen und Mauerritzungen – Jagdarten und Wildbeute der Steinzeitjäger

Blasinstrumente der Antike

21

Die Jagd bei den Pharaonen und im alten Orient – Xenophons Kynegetikus – Die Trompeten im alten Testament – Die Musikinstrumente der Griechen – Relief-Szenen an den Alabaster-Urnen der Etrusker – Die Musikinstrumente der Römer

Hörner zur Zeit der Kelten und Germanen

35

Die Felsritzungen von Tanum – Die skandinavischen Luren – Die Zirkulationsatmung der Aborigines mit dem Didjeridu – Der Silberkessel von Gundestrup – Die keltische Karnyx – Die irischen Luren – Die goldenen Hörner von Gallehus

Hörner des Mittelalters

47

Die Spielmänner – Die Hörner in den Miniaturen der Handschriften – Das St.-Hubertus-Horn in der Wallace Collection – Die Hörner in Sebastian Virdungs «Musica getutscht» – Das Alphorn – Das Midwinterhorn

Die Jagdsignale des Mittelalters sowie die heutigen Parforce- und Reitjagden

Die Jagd der Franken

59

Der Olifant – Das Rolandslied – Die Jagdhörner im Wappen des niederländischen Fürstenhauses – Der Hornbläser am Col du Mont Cenis – Das Horn bei den Jagden Karls des Grossen – Jagdsignale des Mittelalters

Roy Modus und die Chasse à Courre

69

William Twiti – Das Jagdbuch von Roy Modus (1330) – La Vénerie, die heutigen Parforcejagden in Frankreich – Statistische Zahlen – Der Ablauf einer Chasse à Courre – Die sechs Hornsignale bei Roy Modus

Gaston Phoebus und Elias Ridinger

81

Das Jagdbuch von Gaston Phoebus (1387/88) – Die Jagdhunderassen des 14. Jahrhunderts – Die sieben Hornsignale Gaston Phoebus – Die Kupferstiche von J. E. Ridinger – Oberpiqueur G. F. Probst und die deutsche Parforcejagd

Hardouin und die Reitjagd in England

89

Das Jagdbuch von Hardouin «Trésor de Vénerie» (1394) – Die vierzehn Jagdsignale Hardouins – Die heutige Reitjagd in England – Clean Boot – Die englischen Meutehunde – Der Otterhound auf Nerzjagd – Englische Jagdsignale

Jacques du Fouilloux	103
Das Jagdbuch von Jacques du Fouilloux, «La Vénerie» (1561) – Einige Hornsignale und Jagdschreie du Fouilloux – Les Honneurs du Pied – Das Einschleifhorn – Vom Cor de Chasse zur Trompe de Chasse – Vergleichende Darstellung der Jagdsignale des Mittelalters	
 Vom Jagdhorn zum Musikinstrument und die heutigen Jagdhörner	
Das Jagdhorn und Graf Sporck	113
Marin Mersennes «Harmonie Universelle» – Das 1 ^{1/2} -, 2 ^{1/2} - und 3 ^{1/2} windige Horn in Frankreich und England – Franz Anton Graf von Sporck (1662-1738) – Sporck erlebt die Jagdmusik in Versailles – Sporck als Kunstmäzen und Statthalter von Böhmen – Der Hubertusorden – Weshalb Böhmen zum Konservatorium Europas wurde – Der Einfluss der Gebrüder Leichamschneider	
Zwei Kuriositäten und das Posthorn	127
Die russische Jagdmusik – Die Parforce-Jagden von Pardubitz – Das englische hunting horn in Böhmen – Das Postregal der Familie Thurn und Taxis – Die Metzgerpost – Die Postillione und ihre Signale – Posthornsignale in der klassischen Musik	
Das Horn in der Musik	135
Das Corno di Caccia in der italienischen Oper – Jean-Baptiste Lully – Bachs «was mir behagt ist nur die muntre Jagd» – Die Handstopfmethode von Hampel – Der grösste Hornvirtuose aller Zeiten: Johann Wenzel Stich alias Giovanni Punto – Das Inventionshorn – Das Ventilhorn als «Hornmaschine» – Jagdszenen und -musik in der klassischen Musik	
Vom Hiefhorn zur Trompe de Chasse	149
Die Einteilung der Hiefhörner: der Jagdzink, das Rüdnhorn, das Mittelhorn, der Halbmond, das Flügelhorn und das grosse Jagdhorn – La Dampierre – La Dauphine – Trompe d'Orléans – Trompe à la Périnet – La Maricourt – La Trompe de Lorraine – Die französischen Fanfaren und der Ton de Vénerie	
Die Jagdhörner im deutschen Sprachgebiet	163
Der Makartfestzug in Wien – Der Wiener Waldhornverein – Hans Heinrich XI. Fürst Pless (1833-1909) – Reinhold Stief (1935-92) – Das Jagdhornblasen in der Schweiz – Neuste Entwicklungen in der Tschechischen Republik	
Tabellen und Anhänge	173
Tabellen: 1) Übersicht der Erdzeiten – 2) Übersicht der Altsteinzeit – 3) Übersicht einiger Höhlenmalereien, Werkzeuge und Musikinstrumente im Jung-Paläolithikum – 4) Übersicht der mittleren und jüngeren Steinzeit – 5) Übersicht der Bronze- und Eisenzeit Anhänge: 1) Notenbeispiele von Hornsignalen in der klassischen Musik – 2) Liste der heute erhältlichen CD von Jagdmusik, Jagdsignalen und Jagdmotiven in der klassischen Musik	
Glossar	185
Literatur	189
Bildernachweis	195
Register, Museums-Verzeichnis / Geographisches Register / Personenregister / Sachregister	203