

ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) ARR. J.STONE	1	ARIA	"TRALASCHIA PUR DI PIANGERE"	(1'23")
TOMMASO ALBINONI (1671-1750) ARR. J.STONE	2	CONCERTO IN SI-BEMOLLE-MAGGIORE		(2'20")
	3	GRAVE		(2'04")
	4	ALLEGRO, MA NON TROPPO		(2'16")
	5	ADAGIO		(1'47")
GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1644) ARR. L.TINGUELY	6	CANZONA SECONDA	"DETTA LA BERNARDINIA"	(3'03")
GIROLAMO FRESCOBALDI (1583-1644) ARR. J.STONE	7	ARIA	"SE L'AURA SPIRA"	(2'46")
ANTONIO VIVALDI (1678-1741) ARR. J.STONE	8	CONCERTO IN FA-MAGGIORE RV 310		(2'16")
	9	ALLEGRO		(1'58")
	10	LARGO		(2'14")
GIOVANNI GABRIELI (1554/57-1612) ARR. L.WICKI	11	CANZON QUARTA		(2'01")
GIOVANNI GASTOLDI (1550?-1622) ARR. L.TINGUELY	12	TRE BALLETTI À CINQUE VOCI		(52")
	13	GLORIA D'AMORE		(1'29")
	14	IL CONTENTO		(38")
ANTONIO LOTTI (1667-1740) ARR. L.TINGUELY	15	SONATA IN SOL-MAGGIORE		(2'34")
	16	ALLEGRO		(2'10")
	17	LARGO		(1'45")
CLAUDIO MONTEVERDI (1567-1643) ARR. PHILHARMONIC BRASS	18	MADRIGAL	"QUEL AUGELLIN CHE CANTA"	(1'46")
ANTONIO VIVALDI (1678-1741) ARR. J.STONE	19	DOMINE DEUS	DAL GLORIE RV 589	(3'27")
FRANCESCO MANFREDINI (1680-1748) ARR. J.-F. MICHEL	20	CONCERTO IN RE-MAGGIORE		(2'35")
	21	ALLEGRO		(1'51")
	22	LARGO		(1'59")
ARCANGELO CORELLI (1653-1713) ARR. J.STONE	23	CONCERTO GROSSO NO 10		(1'07")
	24	PRELUDIO		(1'44")
	25	ALLEMANDE		(1'54")
	26	MINUETTO		(1'41")
	27	ALLEGRO		(0'59")
	28	ADAGIO		(1'27")
ALESSANDRO SCARLATTI (1660-1725) ARR. J.STONE	29	ARIA	"CONTENTAVI, O FID. PENSIERI"	(2'05")