

# Inhalt

Vorwort .....	7
---------------	---

## BIOGRAPHIE

Herkunft .....	11
Kunstgewerbeschule Luzern 1960-1965 .....	13
Tradition .....	14
Alberto Giacometti .....	15
Hamburg 1966/67 .....	16
Niklaus von Flüe, 1967 .....	17
Seefeld, Sommer 1968 .....	18
Paris 1968/69 .....	19
Avantgarde .....	21
Mentalitäts- und Kunstraum Innerschweiz .....	22
Aarau, 1975 .....	25
Reise nach Südamerika 1977/78 .....	26
Neue Wege: Arbeit im Künstlerkollektiv .....	28
Ausstellungen im Kunstmuseum Luzern und im Kunsthaus Zürich, 1980 .....	29
Niklaus von Flüe, 1981 .....	32
Ausstellung in Olten 1982 .....	32
Das Museum «Sammlung Christian Sigrist» in Sachseln .....	34
Die Ausstellungen und Publikationen von 1985 .....	35
«Kreuzwege zur Kunst» .....	38
Eine Video-Dokumentation .....	39
Immer wieder Reisen .....	40
Innerschweizer Kulturpreis 1993 .....	43
Einblicke - Ausblicke .....	45

## ZUM WERK

«Melchtaler Venus» und «Konzept-Kunst» .....	49
Zeitobjekte, ein Engel und ein Baum .....	57
Der «Zeitraum Lebensraum»:	
Geweihede und Zeichen .....	65
Schlitten und Karren .....	71
Zwei Rauminstallationen .....	85
«Zeitraum» .....	91
Drinne, draussen sein .....	97
Behausungen .....	105
Traum und Wirklichkeit:	
Kunst für den öffentlichen Raum .....	119
Eine «Besiedelung» oder: «Zwei Einsiedeleien» .....	121
Sakralräume .....	127
Raumkonstellationen .....	147

## ANHANG

Einzelausstellungen .....	170
Gruppenausstellungen .....	170
Literatur (Auswahl) .....	171
Video .....	174
Werke im öffentlichen Raum .....	174
Werke in Schweizer Museen .....	175
Werke in öffentlichem Besitz .....	175
Auszeichnungen .....	175
Photonachweis .....	176