

TABLE DES MATIÈRES

CONTENUES DANS CE VOLUME.



	Pages.
Préface	4
1^{re} PARTIE. — DOGMES ET DOCTRINE.	
— LIVRE 1^{er}. — MYSTÈRES ET SACREMENTS.	
— — Chapitre 1 ^{er} . Introduction.	4
— — — II. De la nature du Mystère.	9
— — — III. <i>Des Mystères chrétiens.</i> — De la Trinité.	10
— — — IV. De la Rédemption	14
— — — V. De l'Incarnation	18
— — — VI. <i>Les Sacrements.</i> — Le Baptême et la Confession.	19
— — — VII. De la Communion.	22
— — — VIII. <i>La Confirmation, l'Ordre et le Ma-</i> <i>riage.</i> — Examen du vœu de célibat sous ses rapports moraux.	24
— — — IX. <i>Suite du précédent.</i> — Sur le sacrement d'Ordre	29
— — — X. <i>Suite des précédents.</i> — Le Mariage	31
— — — XI. L'Extrême-Onction.	35

	Pages.
1^{re} PARTIE. LIVRE II^e. — VERTUS ET LOIS MORALES.	
— — Chapitre 1 ^{er} . Vices et vertus selon la religion.	36
— — — II. De la Foi.	37
— — — III. De l'Espérance et de la Charité.	39
— — — IV. Des Lois morales ou du Décalogue	40
LIVRE III^e. — VÉRITÉ DES ÉCRITURES, CHUTE DE L'HOMME.	
— — Chapitre 1 ^{er} . Supériorité de la tradition de Moïse sur les autres cosmogonies.	45
— — — II. Chute de l'homme; le serpent; un mot hébreu	48
— — — III. <i>Constitution primitive de l'homme.</i> — Nouvelle preuve du péché originel.	50
LIVRE IV^e. — SUITE DES VÉRITÉS DE L'ÉCRITURE. — OBJECTIONS CONTRE LE SYSTÈME DE MOÏSE.	
— — Chapitre 1 ^{er} . Chronologie.	53
— — — II. Logographie et faits historiques.	55
— — — III. Astronomie.	60
— — — IV. <i>Suite du précédent.</i> — Histoire naturelle; Déluge.	63
— — — V. Jeunesse et vieillesse de la terre.	65
LIVRE V^e. — EXISTENCE DE DIEU PROUVÉE PAR LES MERVEILLES DE LA NATURE.	
— — Chapitre 1 ^{er} . Objet de ce livre.	66
— — — II. Spectacle général de l'univers.	67
— — — III. Organisation des animaux et des plantes.	68
— — — IV. Instinct des animaux.	71
— — — V. Chant des oiseaux; qu'il est fait pour l'homme; loi relative aux cris des animaux.	72
— — — VI. Nids des oiseaux.	74
— — — VII. <i>Migration des oiseaux.</i> — Oiseaux aqua- tiques; leurs mœurs; bonté de la Provi- dence.	75
— — — VIII. <i>Oiseaux des mers; comment utiles à l'homme.</i> — Que les migrations des oiseaux servaient de calendrier aux laboureurs dans les anciens jours.	78
— — — IX. <i>Suite des migrations.</i> — Quadrupèdes.	81
— — — X. Amphibies et reptiles.	83

1^{re} PARTIE. LIVRE V^e. Chapitre XI. Des plantes et de leurs migrations 86
 — — — — — XII. Deux perspectives de la nature. 88
 — — — — — XIII. L'homme physique. 90
 — — — — — XIV. Instinct de la patrie. 92

— **LIVRE VI^e. — IMMORTALITÉ DE L'ÂME PROUVÉE PAR LA MORALE ET LE SENTIMENT.**

— — **Chapitre I^{er} Désir de bonheur dans l'homme.** 96
 — — — — — II. Du remords de la conscience. 99
 — — — — — III. *Qu'il n'y a point de morale s'il n'y a point d'autre vie.* — Présomption en faveur de l'âme, tirée du respect de l'homme pour les tombeaux. 404
 — — — — — IV. De quelques objections. 402
 — — — — — V. Danger et inutilité de l'athéisme. 405
 — — — — — VI. *Fin des dogmes du christianisme.* — État des peines et des récompenses dans une autre vie. Élysée antique, etc. 409
 — — — — — VII. Jugement dernier. 410
 — — — — — VIII. Bonheur des justes. 412

II^e PARTIE. — POÉTIQUE DU CHRISTIANISME.

— **LIVRE I^{er}. — VUE GÉNÉRALE DES ÉPOPÉES CHRÉTIENNES.**
 — — **Chapitre I^{er}. *Que la poésie du christianisme se divise en trois branches : Poésie, Beaux-Arts, Littérature.* — Que les six livres de cette seconde partie traitent spécialement de la poésie.** 413
 — — — — — II. *Vue générale des poèmes où le merveilleux du christianisme remplace la mythologie.* — L'Enfer du Dante. La Jérusalem délivrée. 414
 — — — — — III. Paradis perdu. 416
 — — — — — IV. De quelques poèmes français et étrangers. 421
 — — — — — V. La Henriade. 424

— **LIVRE II^e. — POÉSIE DANS SES RAPPORTS AVEC LES HOMMES. CARACTÈRES.**

— — **Chapitre I^{er}. Caractères naturels.** 427
 — — — — — II. *Suite des époux.* — Ulysse et Pénélope. . 428

	Pages.
II ^e PARTIE. LIVRE II ^e . Chapitre III. <i>Suite des époux.</i> — Adam et Ève. . . .	431
— — — — — IV. <i>Le père.</i> — Priam.	435
— — — — — V. <i>Suite du père.</i> — Lusignan.	437
— — — — — VI. <i>La mère.</i> — Andromaque.	439
— — — — — VII. <i>Le fils.</i> — Guzman.	441
— — — — — VIII. <i>La fille.</i> — Iphigénie.	443
— — — — — IX. <i>Caractères sociaux.</i> — Le prêtre.	445
— — — — — X. <i>Suite du prêtre. La Sibylle.</i> — Joad. — Parallèle de Virgile et de Racine.	446
— — — — — XI. <i>Le guerrier.</i> — Définition du beau idéal.	450
— — — — — XII. <i>Suite du guerrier.</i>	452
 LIVRE III^e. — SUITE DE LA POÉSIE DANS SES RAPPORTS AVEC LES HOMMES. — PASSIONS.	
— — — — — Chapitre I ^{er} . Que le christianisme a changé les rapports des passions en changeant les bases du vice et de la vertu.	454
— — — — — II. <i>Amour passionné.</i> — Didon.	456
— — — — — III. <i>Suite du précédent.</i> — La Phèdre de Ra- cine.	459
— — — — — IV. <i>Suite des précédents.</i> — Julie d'Étange; Clémentine.	460
— — — — — V. <i>Suite des précédents.</i> — Héloïse et Abai- lard.	462
— — — — — VI. <i>Amour champêtre.</i> — Le Cyclope et Ga- latée.	465
— — — — — VII. <i>Suite du précédent.</i> — Paul et Virginie.	467
— — — — — VIII. La religion chrétienne considérée elle- même comme passion.	469
— — — — — IX. Du vague des passions.	474
 LIVRE IV^e. — DU MERVEILLEUX, OU DE LA POÉSIE DANS SES RAP- PORTS AVEC LES ÊTRES SURNATURELS.	
— — — — — Chapitre I ^{er} . Que la mythologie rapetissait la nature; que les anciens n'avaient point de poésie proprement dite descriptive.	176
— — — — — II. De l'allégorie.	179
— — — — — III. Partie historique de la Poésie descriptive chez les modernes.	180

II^e PARTIE. LIVRE IV^e. Chapitre IV.			
		Si les divinités du paganisme ont poétiquement la supériorité sur les divinités chrétiennes.	183
—	—	— V. Caractère du vrai Dieu.	185
—	—	— VI. Des esprits des ténèbres.	186
—	—	— VII. Des saints.	187
—	—	— VIII. Des anges.	189
—	—	— IX. <i>Application des principes établis dans les chapitres précédents. — Caractère de Satan.</i>	191
—	—	— X. <i>Machines poétiques. — Vénus dans les bois de Carthage. Raphaël au berceau d'Éden.</i>	193
—	—	— XI. <i>Suite des machines poétiques. — Songe d'Énée. Songe d'Athalie.</i>	194
—	—	— XII. <i>Suite des machines poétiques. — Voyage des dieux homériques. Satan allant à la découverte de la création.</i>	197
—	—	— XIII. L'Enfer chrétien.	199
—	—	— XIV. <i>Parallèle de l'Enfer et du Tartare. — Entrée de l'Averne. Porte de l'Enfer du Dante. Didon. Françoise de Rimini. Tourments des coupables.</i>	200
—	—	— XV. Du Purgatoire.	203
—	—	— XVI. Le Paradis.	204
 LIVRE V^e. — LA BIBLE ET HOMÈRE.			
—	—	Chapitre I ^{er} . De l'Écriture et de son excellence.	206
—	—	— II. Qu'il y a trois styles principaux dans l'Écriture.	207
—	—	— III. <i>Parallèle de la Bible et d'Homère. — Termes de comparaison.</i>	212
—	—	— IV. <i>Suite du parallèle de la Bible et d'Homère. — Exemples.</i>	216

III^e PARTIE. — BEAUX-ARTS ET LITTÉRATURE.**LIVRE I^{er}. — BEAUX-ARTS.**

—	—	Chapitre I ^{er} . <i>Musique. — De l'Influence du christianisme dans la musique.</i>	224
—	—	— II. Du chant grégorien.	225

			Pages.
III ^e PARTIE. LIVRE I ^{er} . Chapitre III. Partie historique de la peinture chez les			
		modernes.	227
—	—	— IV. Des sujets de tableaux.	229
—	—	— V. Sculpture.	230
—	—	— VI. <i>Architecture</i> . — Hôtel des Invalides. . .	231
—	—	— VII. Versailles.	232
—	—	— VIII. Des églises gothiques.	233
—	LIVRE II ^e . — PHILOSOPHIE.		
—	—	Chapitre I ^{er} . Astronomie et mathématiques.	235
—	—	— II. Chimie et histoire naturelle.	242
—	—	— III. <i>Des Philosophes chrétiens</i> . — Métaphysiciens.	245
—	—	— IV. <i>Suite des Philosophes chrétiens</i> . — Publicistes.	247
—	—	— V. <i>Moralistes</i> . — La Bruyère.	248
—	—	— VI. <i>Suite des moralistes</i>	249
—	LIVRE III ^e . — HISTOIRE.		
—	—	Chapitre I ^{er} . Du christianisme dans la manière d'écrire	
		l'histoire.	253
—	—	— II. <i>Causes générales qui ont empêché les écrivains modernes de réussir dans l'histoire</i> . — Première cause : Beautés des sujets antiques.	255
—	—	— III. <i>Suite du précédent</i> . — Seconde cause : Les anciens ont épuisé tous les genres d'histoire, hors le genre chrétien.	256
—	—	— IV. Pourquoi les Français n'ont que des mémoires.	258
—	—	— V. Beau côté de l'histoire moderne.	260
—	—	— VI. Voltaire historien.	262
—	—	— VII. Philippe de Comines et Rollin.	263
—	—	— VIII. Bossuet historien.	263
—	LIVRE IV ^e . — ÉLOQUENCE.		
—	—	Chapitre I ^{er} . Du christianisme dans l'éloquence. . . .	266
—	—	— II. <i>Des orateurs</i> . — Les Pères de l'Église. . .	267
—	—	— III. Massillon.	271
—	—	— IV. Bossuet orateur.	273

TABLE DES MATIÈRES.

301

Pages.

III^e PARTIE. LIVRE IV^e. Chapitre V. Que l'incrédulité est la principale cause de la décadence du goût et du génie 277

—	LIVRE V ^e .	HARMONIES DE LA RELIGION CHRÉTIENNE AVEC LES SCÈNES DE LA NATURE ET LES PASSIONS DU CŒUR HUMAIN.	
—	—	Chapitre 1 ^{er} . Division des harmonies.	280
—	—	— II. <i>Harmonies physiques</i> . — Suite des monuments religieux; Couvents maronites, cophites, etc.	281
—	—	— III. <i>Les Ruines en général</i> . — Qu'il y en a de deux espèces.	287
—	—	— IV. <i>Effet pittoresque des ruines</i> . — Ruines de Palmyre, d'Égypte, etc.	288
—	—	— V. Ruines des monuments chrétiens.	290
—	—	— <i>Harmonies morales</i> . — Dévotions populaires.	291

FIN DE LA TABLE DU PREMIER VOLUME.