## INHALT

Voi	rwort	VΙ
		II
Fak	ksimile: Blatt 1 <sup>7</sup> aus dem Autograph des Quartetts in D KV 155 (134 <sup>a</sup> ) X	V
Fak	ksimile: Blatt 5 <sup>‡</sup> aus dem Autograph des Quartetts in G KV 156 (134 <sup>b</sup> ) X	۷I
Fal	ksimile: Blatt 1 <sup>r</sup> aus dem Autograph des Quartetts in F KV 168 XV	ΊΙ
Fak	ksimile: Blatt 1 <sup>r</sup> aus dem Autograph des letzten Satzes (erste Fassung) des	
	Quartetts in d KV 173	II
Fak	ksimile: Blatt 3v aus dem Autograph des letzten Satzes (erste Fassung) des Quartetts in d KV 173	X
Fal	ksimiles: Titelblatt und Seite 9 der Violine-I-Stimme aus dem Erstdruck der	11
ıar		X
1.	. Quartett in G für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 80 (73f)	3
2.	. Quartett in D für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 155 (134a) 1	17
3.	Quartett in G für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 156 (134b) 3	31
4.	Quartett in C für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 157 4	1
5.	Quartett in F für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 158	7
6.	Quartett in B für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 159	69
7.	Quartett in Es für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 160 (159a) 8	3 5
8.	Quartett in F für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 168	99
9.	Quartett in A für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 169 11	L 3
10.	Quartett in C für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 170 12	29
11.	Quartett in Es für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 171 14	ł5
12.	Quartett in B für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 172 15	9
13.	Quartett in d für zwei Violinen, Viola und Violoncello KV 173 17	15
A n	nhang	
I:	Erstfassungen	
	1. Erste, gestrichene Fassung des Trios aus dem Quartett in G KV 80 (73f) . 19	)5
	2. Erste, gestrichene Fassung des zweiten Satzes aus dem Quartett in G KV 156 (134b)	96
	3. Erste Fassung des letzten Satzes (Fuge) aus dem Quartett in d KV 173 19	
	-	
TT.	Manuatt in E für zwei Violinen Viola und Violoncello KV6 168a 20	12