

INHALT

Vorwort	VI
Zum vorliegenden Band	VII
Faksimile: Titelseite und erste Seite der Flötenstimme aus dem Erstdruck des Flötenquartetts in C KV Anh. 171 (285b)	XIII
Faksimile: Blatt 1 ^r aus dem Autograph des Flötenquartetts in A KV 298	XIV
Faksimile: Blatt 2 ^r aus dem Autograph des Flötenquartetts in A KV 298	XV
Faksimile: Blatt 5 ^r aus dem Autograph des Flötenquartetts in A KV 298	XVI
Faksimile: Blatt 1 ^r aus dem Autograph des Oboenquartetts in F KV 370 (368b)	XVII
Faksimile: Blatt 4 ^r aus dem Autograph des Oboenquartetts in F KV 370 ((368b)	XVIII
Quartett in D für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 285	3
Quartett in G für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 285 ^a	25
Quartett in C für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV Anh. 171 (285b)	33
Quartett in A für Flöte, Violine, Viola und Violoncello KV 298	51
Quartett in F für Oboe, Violine, Viola und Violoncello KV 370 (368b)	65
Anhang	
I. Erster Entwurf der Takte 57—94 aus dem 3. Satz des Flötenquartetts in D KV 285	84
II. Autographe Skizze zu den Takten 149—158 aus dem 1. Satz des Flöten- quartetts in C KV Anh. 171 (285b) (Faksimile des Autographs und Über- tragung	86