

INHALT

	<i>Seite</i>
Vorwort	VII
Zur Gestaltung der Ausgabe	XVII

ACIDE

	<i>Seite</i>
Attori	2
Sinfonia	3
Scena prima	
GLAUCE, ACIDE	
<i>Ah fuggi, Acide, fuggi</i>	19
Aria	
ACIDE	
La beltà, che m'innamora	19
Scena II	
GLAUCE, GALATEA	
<i>Oh se veduto avessi</i>	34
GALATEA	
<i>Troppo felice</i>	34
Scena III	
GLAUCE, POLIFEMO	
<i>Oh quanto, oh quanto io rido</i>	34
Aria	
GLAUCE	
Perché stupisci tanto	35
Scena IV	
POLIFEMO	
<i>E perché al par di Glauce</i>	46
Aria	
POLIFEMO	
Se men gentile	47
Scena V	
ACIDE, GALATEA, GLAUCE	
<i>Né torna Galatea?</i>	63
Recitativo	
accompagnato	
ACIDE	
Miserò! Che ascolto?	64
ACIDE	
<i>Ah se ancor soffrir degg'io</i>	71
Scena VI	
GALATEA, GLAUCE	
<i>E fin a quando, o Numi</i>	71
Scena VII	
POLIFEMO, GLAUCE, GALATEA	
<i>Vezzosa Galatea</i>	72
GALATEA	
<i>Coll'idol mio fra l'onde</i>	72
Scena VIII	
POLIFEMO, GLAUCE	
<i>Quella superba, o Glauce</i>	72
GLAUCE	
<i>Non voglio amarti</i>	73

Scena IX

POLIFEMO

E di Nettuno il figlio 73

Scena X

GLAUCE, ACIDE, POLIFEMO

Partì. Più non si tardi 73

Scena XI

GALATEA, GLAUCE

Diletta Glauce 73

Scena XII

TETIDE, GLAUCE, GALATEA

Sorgi, di Neréo e Dori 73

Aria

TETIDE

Tergi i vezzosi rai 74

GALATEA, TETIDE, GLAUCE

E tu, gran Dea dell'onde 90

Scena ultima

ACIDE, GALATEA, GLAUCE

Da Lete io torno 90

Quartetto

GALATEA, GLAUCE, TETIDE, ACIDE

Ah vedrai, bell'idol mio 91

NEUFASSUNGEN

Zu Scena II, Aria „Troppo felice“ 105

Zu Scena XI, Recitativo accompagnato 111

Zu Scena XII

Aria

NETTUNO

Tergi i vezzosi rai 118

ARIE PER LA COMMEDIA

«MARCHESE»

Aria I

Sig^{ra} Barbara

Navicella da vento agitata 141

Aria II

COLOMBINA

Tu mi piaci, ed io ti bramo 146

Recitativo

Leopoldo

accompagnato

Vincesti, empio, vincesti 154

Vicisti, heros, vicisti

Aria III

Leopoldo

Trema, tiran regnante 159

Justus ut palma stabit

