

INHALT

Zur Edition	VII	
Vorwort	IX	
Faksimile: Blatt 1 ^r des Autographs von KV 363	XIX	
Faksimile: Erste Partiturseite aus dem Autograph von KV 463 (448 ^c)	XX	
Faksimile: Erste Stimmenseite aus dem Autograph von KV 463(448 ^c)	XXI	
Faksimile: Blatt 1 ^r des Autographs von KV 509	XXII	
Faksimile: Blatt 1 ^r des Autographs von KV 535	XXIII	
Faksimile: Autographes Fragment von KV 536, No. 6	XXIV	
Faksimile: Blatt 1 ^r der autographen Bläserpartitur von KV 571	XXV	
Faksimile: Blatt 1 ^r der autographen Streicherpartitur von KV 571.	XXVI	
Faksimile: Vorderseite des Autographs von KV 610	XXVII	
Drei Menuette KV 363	3	
Sechs Menuette KV 461 (448 ^a)	5	
Sechs Kontretänze KV 462 (448 ^b)	12	
Zwei Quadrillen KV 463 (448 ^c)	19	
Sechs deutsche Tänze KV 509	23	
Kontretanz KV 534, Das Donnerwetter	43	
Kontretanz KV 535, La Bataille	44	
Zwölf deutsche Tänze KV 536 und KV 567	48	
Zwölf Menuette KV 568	71	
Sechs deutsche Tänze KV 571	91	
Zwölf Menuette KV 585	107	
Zwölf deutsche Tänze KV 586	126	
Kontretanz KV 587, Der Sieg vom Helden Koburg	148	
Zwölf Menuette KV 599, 601 und 604	153	
Dreizehn deutsche Tänze KV 600, 602 und 605	174	
Zwei Kontretänze KV 603	200	
Fünf Kontretänze KV 609	203	
Kontretanz KV 610, Les filles malicieuses	209	
Anhang		
I. Fragmente und Skizzen zum Hauptteil des Bandes		
1. Autographes Fragment (Schluß und Trio) von KV 536, No. 6.	212	
2. Autographe Skizze zum Trio von No. 9 aus KV 568	212	
II. Fragmente		
1. Erste Hälfte eines Menuett-Trios (erwähnt bei KV 532)	213	
2. Kontretanz KV Anh. 107 (535 ^b)	213	
3. Zweiter Teil eines Tanzes KV ⁶ deest.	214	
4. Kontretanz in D KV 565 ^a	214	
5. Kontretanz KV 607 (605 ^a), Il Trionfo delle Donne	215	
6. Sechs ländlerische Tänze KV 606	217	
III. Klavierfassungen		
1. Sechs deutsche Tänze KV 509	219	
2. Kontretanz KV 534, Das Donnerwetter		
Fassung a.	226	
Fassung b.	227	
IV. Vierundzwanzig Kontretänze nach einer zeitgenössischen Handschrift.		228