

# INHALT

	Seite
Alphabetisches Verzeichnis der Überschriften . . .	VII
Alphabetisches Verzeichnis der Liedanfänge . . .	VII
Vorwort . . . . .	VIII
Bemerkungen zur Edition . . . . .	X

## I. 24 DEUTSCHE LIEDER

Nr.	XII Lieder für das Clavier – Erster Teil (1781)	Seite
1.	Das strickende Mädchen . . . . . <i>Und hörst du, kleine Phyllis</i> . . . . .	2
2.	Cupido . . . . . <i>Weißt du, mein kleines Mägdelein</i> . . . . .	4
3.	Der erste Kuß . . . . . <i>Leiser nannt' ich deinen Namen</i> . . . . .	5
4.	Eine sehr gewöhnliche Geschichte . . . . . <i>Philint stand jüngst vor Babetts Tür</i> . . . . .	6
5.	Die Verlassene . . . . . <i>Hör auf, mein armes Herz</i> . . . . .	7
6.	Der Gleichsinn . . . . . <i>Sollt' ich voller Sorg' und Pein</i> . . . . .	8
7.	An Iris . . . . . <i>Ein Liedchen vom Lieben</i> . . . . .	9
8.	An Thyrsis . . . . . <i>Eilt, ihr Schäfer, aus den Gründen</i> . . . . .	10
9.	Trost unglücklicher Liebe . . . . . <i>Ihr mißvergnügten Stunden</i> . . . . .	11
10.	Die Landlust . . . . . <i>Entfernt von Gram und Sorgen</i> . . . . .	14
11.	Liebeslied . . . . . <i>So lang, ach, schon so lang</i> . . . . .	15
12.	Die zu späte Ankunft der Mutter . . . . . <i>Beschattet von blühenden Ästen</i> . . . . .	16

### XII Lieder für das Clavier – Zweiter Teil (1784)

13.	Jeder meint, der Gegenstand . . . . . <i>Jeder meint, der Gegenstand</i> . . . . .	17
14.	Lachet nicht, Mädchen . . . . . <i>Lachet nicht, Mädchen</i> . . . . .	18
15.	O liebes Mädchen, höre mich . . . . . <i>O liebes Mädchen, höre mich</i> . . . . .	18
16.	Gegenliebe . . . . . <i>Wüßt' ich, wüßt' ich</i> . . . . .	20
17.	Geistliches Lied . . . . . <i>Dir nah' ich mich</i> . . . . .	21
18.	Auch die sprödeste der Schönen . . . . . <i>Auch die sprödeste der Schönen</i> . . . . .	24
19.	O fließ, ja wallend fließ in Zähren . . . . . <i>O fließ, ja wallend fließ in Zähren</i> . . . . .	24
20.	Zufriedenheit . . . . . <i>Ich bin vergnügt, will ich was mehr?</i> . . . . .	26
21.	Das Leben ist ein Traum . . . . . <i>Das Leben, das Leben ist ein Traum!</i> . . . . .	26
22.	Lob der Faulheit . . . . . <i>Faulheit, endlich muß ich dir</i> . . . . .	28
23.	Minna . . . . . <i>Schon fesselt Lieb' und Ehre mich</i> . . . . .	29
24.	Auf meines Vaters Grab . . . . . <i>Hier sein Grab</i> . . . . .	30

## II. ZWÖLF ENGLISCHE LIEDER

### VI Original Canzonettas (1794)

25.	The Mermaid's Song . . . . . <i>Now the dancing sunbeams play</i> . . . . .	34
26.	Recollection . . . . . <i>The season comes when first we met</i> . . . . .	37
27.	A Pastoral Song . . . . . <i>My mother bids me bind my hair</i> . . . . .	40
28.	Despair . . . . . <i>The anguish of my bursting heart</i> . . . . .	42
29.	Pleasing Pain . . . . . <i>Far from this throbbing bosom haste</i> . . . . .	44
30.	Fidelity . . . . . <i>While hollow burst the rushing winds</i> . . . . .	47

Nr.	VI Original Canzonettas – Second Set (1795)	Seite
31. Sailor's Song . . . . .	<i>High on the giddy bending mast . . . . .</i>	52
32. The Wanderer . . . . .	<i>To wander alone . . . . .</i>	56
33. Sympathy . . . . .	<i>In thee I bear so dear a part . . . . .</i>	59
34. She Never Told Her Love . . . . .	<i>She never told her love . . . . .</i>	62
35. Piercing Eyes . . . . .	<i>Why asks my fair one if I love? . . . . .</i>	64
36. Content . . . . .	<i>Ah me, how scanty is my store! . . . . .</i>	66
<hr/>		
36a. Der verdienstvolle Sylvius / Ich bin der Verliebteste	<i>Von allen Sterblichen auf Erden . . . . .</i>	70

### III. EINZELNE LIEDER VERSCHIEDENER ART

37. Beim Schmerz, der dieses Herz durchwühlet . . . . .	<i>Beim Schmerz, der dieses Herz durchwühlet . . . . .</i>	74
38. Der schlaue und dienstfertige Pudel . . . . .	<i>Die ganze Welt will glücklich sein . . . . .</i>	76
39. Trachten will ich nicht auf Erden . . . . .	<i>Trachten will ich nicht auf Erden . . . . .</i>	78
40. Abschiedslied . . . . .	<i>Nimm dies kleine Angedenken . . . . .</i>	79
41. The Spirit's Song . . . . .	<i>Hark! Hark! what I tell to thee . . . . .</i>	81
42. O Tuneful Voice . . . . .	<i>O tuneful voice! . . . . .</i>	84
43. Gott, erhalte den Kaiser! . . . . .	<i>Gott, erhalte Franz den Kaiser . . . . .</i>	89
44. Als einst mit Weibes Schönheit . . . . .	<i>Als einst mit Weibes Schönheit . . . . .</i>	90
45. Ein kleines Haus . . . . .	<i>Ein kleines Haus, von Nußgesträuch umgrenzt . . . . .</i>	92
46. Vergiß mein nicht / Antwort auf die Frage eines Mädchens . . . . .	<i>Denkst du auch so innig meiner . . . . .</i>	95

### ANHANG

1. The Lady's Looking-Glass . . . . .	<i>Trust not too much . . . . .</i>	97
2. Bald wehen uns des Frühlings Lüfte . . . . .	<i>Bald wehen uns des Frühlings Lüfte . . . . .</i>	98
3. Vier Liedanfänge . . . . .	<i>. . . . .</i>	99