

INHALT

Zur Edition	VII
Vorwort	IX
Faksimile: Kyrie in F KV 33 (= Nr. 1): Erste Seiten des Autographs	XXI
Faksimile: Kyrie in d KV 90 (= Nr. 3): Autograph	XXV
Faksimile: Hosanna in G KV 223/166 ^e (= Nr. 4): Autograph	XXVI
Faksimile: Kyrie in Es KV 322 (296 ^a) = KV Anh. 12/296 ^b (= Nr. 7): Erste Seite des Autographs	XXVII
Faksimile: Kyrie in G KV Anh. 16/196 ^a (= Nr. 8): Seite 1 und 2 des Autographs	XXVIII
Faksimile: Kyrie in C KV 323 = KV Anh. 15 (= Nr. 9): Erste Seite des Autographs	XXX
Faksimile: Kyrie in C KV Anh. 13/258 ^a (= Nr. 12): Autograph	XXXI

Einzelsätze und Fragmente

1. Kyrie in F KV 33	3
2. Kyrie in G KV 89 (73 ^k)	6
3. Kyrie in d KV 90	13
4. Hosanna in G KV 223 (166 ^e)	15
5. Kyrie in C (Fragment) KV Anh. 18 (166 ^f)	17
6. Kyrie in D (Fragment) KV Anh. 19 (166 ^g)	29
7. Kyrie in Es (Fragment, ergänzt von Maximilian Stadler) KV 322 (296 ^a) = KV Anh. 12 (296 ^b)	31
8. Kyrie in G (Fragment, mit Ergänzungsversuch von Maximilian Stadler) KV Anh. 16 (196 ^a)	46
9. Kyrie in C (Fragment, ergänzt von Maximilian Stadler) KV 323 = KV Anh. 15	50
10. Gloria in C (Fragment) KV Anh. 20 (323 ^a)	76
11. Kyrie in D (Fragment) KV Anh. 14 (422 ^a)	80
12. Kyrie in C (Fragment) KV Anh. 13 (258 ^a)	82
13. Kyrie in d KV 341 (368 ^a)	84

Anhang

Skizze zu einem Sanctus in Es KV Anh. 12 (296 ^a ; KV ⁶ : 296 ^c), Faksimile und Übertragung	108
---	-----