

## INHALT

Zur Edition .....	VII
Vorwort .....	VIII
Faksimile: Blatt 1 <sup>r</sup> des Autographs von KV 375 (a 6) .....	XVI
Faksimile: Blatt 7 <sup>r</sup> des Autographs von KV 375 (a 6 und a 8) .....	XVII
Faksimile: Blatt 1 <sup>r</sup> des Autographs von KV 375 (a 8) .....	XVIII
Faksimile: Blatt 1 <sup>r</sup> des Autographs von KV 388 (384 <sup>a</sup> ) .....	XIX
Faksimile: Blatt 1 <sup>r</sup> des Autographs von KV 361 (370 <sup>a</sup> ) .....	XX
Faksimile: Blatt 28 <sup>r</sup> des Autographs von KV 361 (370 <sup>a</sup> ) .....	XXI
Serenade in Es KV 375 (a 6) .....	3
Serenade in Es KV 375 (a 8) .....	41
Serenade in c KV 388 (384 <sup>a</sup> ) .....	97
Serenade in B KV 361 (370 <sup>a</sup> ) .....	141
Adagio in B KV 411 (440 <sup>a</sup> ; KV <sup>6</sup> : 484 <sup>a</sup> ) .....	223
A n h a n g	
1. Beginn eines langsamen Satzes (Andante?) in Es KV <sup>6</sup> : 384B .....	233
2. Beginn eines Marsches in B KV 384 <sup>b</sup> .....	234
3. Beginn eines Allegro (?) in B KV Anh. 96 (196 <sup>g</sup> ; KV <sup>6</sup> : 384 <sup>c</sup> ) .....	235
4. Beginn eines Allegro assai in B KV Anh. 95 (440 <sup>b</sup> ; KV <sup>6</sup> : 484 <sup>b</sup> ) .....	236
5. Beginn eines Adagio in F KV Anh. 93 (440 <sup>c</sup> ; KV <sup>6</sup> : 484 <sup>c</sup> ) .....	237
6. Fragment eines Allegro KV <sup>6</sup> : 484 <sup>e</sup> .....	238
7. Adagio in F (Fragment) KV Anh. 94 (580 <sup>a</sup> ) .....	238
8. Beginn eines ersten (?) Satzes zu einer Serenade (?) in c KV <sup>6</sup> : deest .....	241
9. Melodie-Fragment KV <sup>6</sup> : deest (Faksimile und Übertragung) .....	242