

## INHALT

Vorwort . . . . .	VI
Zum vorliegenden Band . . . . .	VII
Faksimile: Autograph KV 148 (125 <sup>h</sup> ) = Nr. 3 . . . . .	XVII
Faksimile: Autograph KV 472 (vollständig) = Nr. 12 und KV 473 (Beginn) = Nr. 13 . . . . .	XVIII
Faksimile: Autograph KV 530 = Nr. 25 . . . . .	XIX
Faksimile: Autographe Singstimme zu KV 178 (125 <sup>i</sup> /417 <sup>e</sup> ) = Anhang, Nr. 2 . . . . .	XX
1. <i>An die Freude</i> KV 53 (43 <sup>b</sup> ) . . . . .	2
2. „ <i>Wie unglücklich bin ich nit</i> “ KV 147 (125 <sup>g</sup> ) . . . . .	4
3. <i>Lobgesang auf die feierliche Johannisloge</i> KV 148 (125 <sup>h</sup> ) . . . . .	4
4. „ <i>Oiseaux, si tous les ans</i> “ KV 307 (284 <sup>b</sup> ) . . . . .	6
5. „ <i>Dans un bois solitaire</i> “ KV 308 (295 <sup>b</sup> ) . . . . .	8
6. <i>Die Zufriedenheit</i> (Johann Martin Miller) KV 349 (367 <sup>a</sup> )	
1. Fassung: Mit Mandolinenbegleitung . . . . .	12
2. Fassung: Mit Klavierbegleitung . . . . .	13
7. „ <i>Komm, liebe Zither, komm</i> “ KV 351 (367 <sup>b</sup> ) . . . . .	14
8. „ <i>Verdankt sei es dem Glanz der Großen</i> “ KV 392 (340 <sup>a</sup> ) . . . . .	15
9. „ <i>Sei du mein Trost</i> “ KV 391 (340 <sup>b</sup> ) . . . . .	16
10. „ <i>Ich würd' auf meinem Pfad</i> “ KV 390 (340 <sup>c</sup> ) . . . . .	17
11. <i>Lied zur Gesellenreise</i> KV 468 . . . . .	18
12. <i>Der Zauberer</i> KV 472 . . . . .	20
13. <i>Die Zufriedenheit</i> (Christian Felix Weiße) KV 473 . . . . .	22
14. <i>Die betrogene Welt</i> KV 474 . . . . .	24
15. <i>Das Veilchen</i> KV 476 . . . . .	26
16. <i>Lied der Freiheit</i> KV 506 . . . . .	28
17. <i>Zwei deutsche Kirchenlieder</i> KV 343 (336 <sup>c</sup> )	
a) „ <i>O Gotteslamm</i> “ . . . . .	30
b) „ <i>Als aus Ägypten</i> “ . . . . .	31
18. <i>Die Alte</i> KV 517 . . . . .	32
19. <i>Die Verschweigung</i> KV 518 . . . . .	34
20. <i>Das Lied der Trennung</i> KV 519 . . . . .	36
21. <i>Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte</i> KV 520 . . . . .	40
22. <i>Abendempfindung an Laura</i> KV 523 . . . . .	42
23. <i>An Chloe</i> KV 524 . . . . .	46
24. <i>Des kleinen Friedrichs Geburtstag</i> KV 529 . . . . .	50
25. <i>Das Traumbild</i> KV 530 . . . . .	52
26. <i>Die kleine Spinnerin</i> KV 531 . . . . .	54
27. <i>Lied beim Auszug in das Feld</i> KV 552 . . . . .	56
28. <i>Sehnsucht nach dem Frühlinge</i> KV 596 . . . . .	58
29. <i>Der Frühling</i> KV 597 . . . . .	59
30. <i>Das Kinderspiel</i> KV 598 . . . . .	60
A n h a n g	
1. „ <i>Ridente la calma</i> “ KV 152 (210 <sup>a</sup> ) . . . . .	65
2. „ <i>Ahi spiegariti, oh Dio</i> “ KV 178 (125 <sup>i</sup> /417 <sup>e</sup> ), Klavierauszug . . . . .	68
3. „ <i>Einsam bin ich, meine Liebe</i> “ KV Anh. 26 (475 <sup>a</sup> ), Fragment . . . . .	72
4. <i>Gibraltar</i> („ <i>O Calpe! dir donnert's am Fuße</i> “) KV Anh. 25 (386 <sup>d</sup> ), Skizzen-Fragment . . . . .	72
5. <i>Zwei deutsche Kirchenlieder</i> KV 343 (336 <sup>c</sup> ), Frühdruckfassung aus dem Kirchengesangbuch. <i>Lieder zur öffentlichen und häuslichen Andacht</i> . . . . ., 5. vermehrte Auflage, Prag 1805 . . . . .	77
6. <i>Zwei Freimaurergedichte</i>	
a) <i>Zur Eröffnung [!] der Meisterloge</i> . . . . .	78
b) <i>Zum Schluß der Meisterarbeit</i> . . . . .	78
7. <i>Umdichtungen bzw. Fortsetzungstropfen</i> Daniel Jägers für die Lieder KV 390–392, 468, 519, 529 und 531 im 5. Band der <i>Oeuvres complètes</i> (Breitkopf & Härtel 1799) . . . . .	79
8. <i>In der Zeit nach 1799 gebräuchliche deutsche Übertragungen der französischen Lieder</i> KV 307 und 308 durch „ <i>Hrn. Héliberg</i> “ und der italienischen Arie (Kanzonette) KV 152 durch Daniel Jäger im 5. Band der <i>Oeuvres complètes</i> (Breitkopf & Härtel 1799) . . . . .	82