

Inhaltsverzeichnis

Bd. 1

Vorwort	3
Biographische Notizen	4
Anonymus (17. Jh.) Staatsarchiv Kanton Uri	: Toccata Octavi Toni 6
	: Canzona 8
J. Martin Spiess (1696–1772)	: Praeludium 10
	: — — — —
	(Larghetto/Adagio) 14
	: Favoritta 16
P. Jakob Briefer (1763–1845)	: Sonata IV 20
Benedict Jucker (1811–1876)	: Fantasie und Fuge
	über das Thema B A C H 23
Faksimile aus Benedict Jucker: Fantasie und Fuge	32
Hans Huber (1852–1921)	: Praeludium und Fuge
	es-Moll 33
Adolf Leuenberger (1872–1903)	: Skizze in g-Moll 42
Revisionsbericht	46

Inhaltsverzeichnis

Bd. 2

Vorwort		3
Biographische Notizen		4
Selmar Bagge (1823–1896)	Jesus meine Zuversicht	6
	Wie schön leuchtet uns der Morgenstern	7
	Wie schön leuchtet der Morgenstern	10
Otto Barblan (1860–1943)	Ein feste Burg ist unser Gott	12
Urs Bühler (geb. 1942)	Meditation über «Herr der Stunden, Herr der Tage»	15
	Herr Jesu Christ, dich zu uns wend	17
	O Lamm Gottes unschuldig II	19
Alfred Glaus (1853–1919)	Allein Gott in der Höh' sei Ehr	22
	Wenn ich einmal soll scheiden	24
	Wie schön leucht't uns der Morgenstern	28
Ernst Graf (1886–1937)	Ich erhebe mein Gemüte	31
Carl Hess-Rüetschi (1859–1912)	Wer nur den lieben Gott lässt walten	35
Rudolf Löw (1832–1898)	Dies est laetitiae	38
	Erstanden ist der heilige Christ	42
Johann Jakob Mendel (1809–1881)	Fantasie über «Ein feste Burg»	43
Revisionsbericht		47

Inhaltsverzeichnis

Bd. 3

Vorwort		3
Biographie Theophil Forchhammers		4
Theophil Forchhammer (1847 - 1923)	Sonate op. 8	6
	Fughette op. 14 Nr. 2	28
	Fughette op. 14 Nr. 3	30
	Fuge op. 27 Nr. 2	33
	Konzertstück op. 28 Nr. 2	38
	Larghetto op. 32 Nr. 1	44
Disposition der Orgel zu Magdeburg		48

Table des matières

Bd. 4

Préface		2
Notices biographiques		3
Joseph Lauber (1864–1952)	Fugue	6
Casimir Meister (1869–1941)	Prélude op. 20, no. 3	10
Alexandre Denéréaz (1875–1947)	Intermezzo de la Petite Suite pour orgue	14
Jean Bartholoni (1880–1937)	Page mystique	18
Fritz Bach (1881–1930)	Prélude et fugue en Mi Majeur	23
François Demierre (1893–1976)	Lamento	32
	Pastorale pour orgue	34

Inhaltsverzeichnis

Bd. 5

Vorwort			3
Biographische Notizen			4
12 Choralvorspiele op. 10:	Nr. 10	Wie schön leuchtet der Morgenstern	7
	Nr. 12	Valet will ich dir geben	10
Choralbearbeitungen op. 16:	Nr. 1	Weihnachten	12
	Nr. 3	Charfreitag	15
	Nr. 6	Zur Todtenfeier	18
24 Orgelstücke op. 23:	Nr. 8	Ich will dich lieben, meine Stärke	20
	Nr. 10	Wunderbarer König	22
	Nr. 14	Komm, heiliger Geist, Herre Gott	24
	Nr. 23	Wer nur den lieben Gott lässt walten	26
12 Choralvorspiele op. 25:	Nr. 3	Was mein Gott will, das gescheh allzeit	28
	Nr. 4	Herr Jesu Christ, meins Lebens Licht	30
	Nr. 8	Auf meinen lieben Gott	32
5 Orgelstücke op. 32:	Nr. 3	An Wasserflüssen Babylon	34
11 leichte Choralfigurationen op. 33:	Nr. 3	Ich will dich lieben, meine Stärke	38
	Nr. 4	O Gott, du frommer Gott	40
	Nr. 6	O Welt, sieh hier dein Leben	42
18 Vor- und Nachspiele op. 37:	Nr. 4	Weihnachten: Dies ist der Tag, der uns erschienen	44
	Nr. 5	Lobt Gott, ihr Christen	46
	Nr. 6	Jesus, meine Zuversicht	48
	Nr. 7	Christus, der uns selig macht	50

Inhaltsverzeichnis

Bd. 6

Vorwort		3
Biographische Notizen		4
Louis Piantoni (1885-1958)	Prélude à 5 voix pour orgue	5
	Aus tiefer Noth schrei ich zu dir (Choral figuré)	12
Hans Kayser (1891-1964)	Fuge in e-Moll (aus: 4 kleine Fugen)	14
Raffaele d'Alessandro (1911-1959)	Trois études de virtuosité pour grand orgue, op. 27	22

Inhaltsverzeichnis

Bd. 7a

Vorwort		3
Zum Geleit		4
Biographische Notizen		4
Alfred Schluep (1879-?)	Nr. 1 « Sollt ich meinem Gott nicht singen »	6
Carl Hess-Rüetschi (1859-1912)	Nr. 2 « Wer nur den lieben Gott lässt walten »	7
	Nr. 3 « Allein Gott in der Höh' sei Ehr! »	8
	Nr. 4 « Wachet auf! ruft uns die Stimme »	10
Adolf Leuenberger (1872-1903)	Nr. 5 Ruhig fliegend	12
Rudolf Moser (1892-1960)	Nr. 6 « Von dir, o Vater, nimmt mein Herz »	14
Carl Rüfenacht (?)	Nr. 7 Allegretto	16
	Nr. 8 Andante	18
	Nr. 9 Vivace	20
	Nr. 10 Andantino	22
Walter Müller (1884-?)	Nr. 11 « Jerusalem, du hochgebaute Stadt »	24
Christian Joss (1880-1917)	Nr. 12 Larghetto	26
	Nr. 13 Andante	28
Otto Barblan (1860-1943)	Nr. 14 « Wer nur den lieben Gott lässt walten »	30
Sophie von Frising (1793-1854)/	Nr. 15 Anglaise	32
	Nr. 16 Anglaise	33
Anonymus: aus der Sammlung «Neue Berner Redoutentänze»	Nr. 17 Walzer	34
	Nr. 18 Sauteuse	36
	Nr. 19 Ländler	37
	Nr. 20 Walzer	38
	Nr. 21 Walzer	40
	Nr. 22 Walzer	42
Anonymus: Zimmerberg (Oberburg, Ende 18. Jh.)	Nr. 23 Allegro Molto	44
Johann Martin Spiess (1696-1772)	Nr. 24 Praeludium Largo	46
	Nr. 25 Scherzando	48
	Nr. 26 Allegro è forte	50
	Nr. 27 Un poco Allegro	52
Quellenangaben		54
Ergänzungen zu den einzelnen Werken dieser Notenausgabe		55

Inhaltsverzeichnis

Bd. 7b

Geleitwort		3
Biographische Notizen		4
Stephan Simeon (*1927)	Kleine Choralpartita über «Wer nur den lieben Gott lässt walten»	5
Ilse Gerényi (*1929)	Meditation für Orgel zum Johannes-Prolog (Joh. 1) «Im Anfang war das Wort»	10
Hans Eugen Frischknecht (*1939)	Erläuterungen zu «Organo pleno» und «Sesquialtera» Organo pleno Sesquialtera	18 12 15
Pierre-André Bovey (*1942)	Gen Himmel aufgefahren ist	19

Inhaltsverzeichnis

Bd. 8

Vorwort		3
Biographische Notizen		4
Aus: VI Stücke für die Orgel zum Gebrauch nach dem Gottesdienste op. 45	Nr. 3 Vivace	5
	Nr. 4 Allegro	8
Aus: XII Orgelstücke als Vor- und Nachspiele zum Gebrauche beim Gottesdienste (ohne Opuszahl)	Nr. IV Larghetto, Mit sanften Registern	12
	Nr. IX Andante	15
Aus: Sammlung leichter Orgelstücke aus den gewöhnlichsten Tonarten für angehende Organisten (ohne Opuszahl)	Nr. II Allegretto	18
	Nr. III Andante	19
	Nr. VI Allegretto	19
	Nr. X Andante	20
	Nr. XV Allegretto	20
	Nr. XXIII Allegretto	21
	Nr. XXIV Andantino	22

Inhaltsverzeichnis

Bd. 9

Vorwort	3
Biographische Notizen	4
Hans Kotter (um 1480/1485 – 1541) (aus der Orgeltabulatur von Hans Kotter F IX 22 der Universitätsbibliothek Basel)	
Spanieler (Tanz)	5
O dulcis Maria	8
Kochersperger Spanieler	10
Ludwig Senfl (um 1486 – 1542/1543) (aus einer anonymen Orgeltabulatur unter der Signatur 4/3 im Kärntner Landesarchiv, Klagenfurt)	
Praebulum 6 vocum	12
Fridolin Sicher (1490 – 1546) (Zuweisung als Komponist fraglich) (aus der Orgeltabulatur von Fridolin Sicher Codex 530 Stiftsarchiv St. Gallen)	
Uß Herzen Grund	17
Resonet in laudibus I (nach einer vokalen Vorlage von Bernhard von Salem)	19
Gregor Meyer (um 1510 – 1576) (aus dem Druck von Heinrich Glareans «Dodekachordon», Basel 1547)	
Kyrie eleison I	23
Kyrie eleison II	25
Clemens Hör (um 1510 – 1572) (aus der Orgeltabulatur von Clemens Hör Z.VI.301 der Zentralbibliothek Zürich)	
Herr nun heb den Wagen I (Melodie: Huldrich Zwingli)	27
Herr nun heb den Wagen II (Melodie: Huldrich Zwingli)	27
Christoph Leibfried (1566 – 1635) (Zuweisung als Komponist fraglich) (aus der Orgeltabulatur von Christoph Leibfried F IX 43 der Universitätsbibliothek Basel. Übertragung: Hans Hirsbrunner)	
Capriccio	28
Georg Wiezel (um 1598 - ?) (aus der Orgeltabulatur von Georg Wiezel in der Fundaziun Planta in Samedan. Übertragung: Hans Hirsbrunner)	
Intrada	31
Ballet	32
Nachtanz	32
La buna saira	33
Nachtantz wass Gott beschert	33