

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS.....	9
ABRÉVIATIONS.....	13
BIBLIOGRAPHIE	15
 Chapitre I. La Vie de saint Antoine.....	 17
I. Athanase et ses traducteurs.....	17
La première traduction latine, 18. – Monachisme et œcuménisme, 20. – La traduction d'Évagre d'Antioche, 20.	
II. Vue d'ensemble de l'œuvre. Ses débuts.....	22
Les deux grandes parties, 22. – Triomphes d'Antoine et célébration du Christ, 23. – Les débuts d'Antoine dans le monachisme, 23. – Vie commune et vie solitaire, 24. – Un monachisme sans commencement, 25.	
III. L'ascèse d'Antoine.....	26
Le premier tableau, 26. – Veilles et jeûnes, 27. – Antoine et les Thérapeutes, 28. – Antoine et Plotin, 29. – Le coucher sur la dure et l'absence d'onctions, 30.	
IV. Le vocabulaire de l'ascèse et ses traductions	31
La notion centrale d'ascèse, 31. – La référence à l'Écriture, 32. – Les traductions, 33.	
V. Les pratiques fondamentales du monachisme	35
Le travail manuel, 36. – La prière et la psalmodie, 37. – Les lectures bibliques, 39.	
VI. Le visage du moine.....	41
Les listes de vertus, 41. – Examen de conscience et journal intime, 43. – Deux portraits d'Antoine, 45.	
VII. L'anachorèse par degrés.....	47
Les débuts et la première maxime : « Faire attention à soi-même », 48. – Le séjour au tombeau, 49. – L'habitation au désert, 51. – Le désert intérieur, 52.	

VIII. Le progrès perpétuel.....	54
Les modèles : Élie et Paul, 54. – Le début du discours d'ascèse, 55. – La lutte contre l'acédie, 56. – Habitude et effort, 57. – Recommencer chaque jour, 58.	
IX. La démonologie	58
Les démons dans la <i>Vie d'Antoine</i> : vue d'ensemble, 58. – Les combats d'Antoine, 59. – L'exposé démonologique, 60. – Le discernement des esprits : Origène et Jamblique, 63.	
X. Les miracles.....	65
Un merveilleux discret, 66. – Un pouvoir subordonné au Christ, 66.	
XI. La lutte contre l'arianisme et le paganisme.....	67
La section antiarienne, 68. – La section antipaienne, 69.	
XII. Les rapports avec le monde	71
Face aux empereurs et aux juges, 71. – Solitude et service des hommes, 72. – Un rayonnement universel, 72.	
XIII. La mort, l'héritage, la survie.....	72
Figures bibliques et engagement ecclésial, 72. – Le moine et l'Église, 74. – Grandeur de l'ascèse monastique, 75.	
XIV. Caractères de l'œuvre	76
Monachisme et christianisme, 76. – Un monachisme du désert, 76. – La <i>Vie d'Antoine</i> et les évangiles, 78. – Le monachisme et l'Église, 79.	
Chapitre II. – Lois impériales et lettres de Jérôme (370-377).....	81
I. Les lois de Valentinien et de Valens	81
La loi de Valens contre les déserteurs, 81. – La loi de Valentinien sur les legs, 83.	
II. Les premières lettres de Jérôme.....	85
<i>1. Jérôme à Antioche</i>	
A l'ombre d'Athanase et d'Évagre : l'Épître 1, 85. – Les Lettres 2-17 : vue d'ensemble, 87. – Jérôme avant le désert; l'Épître 2, 89. – Le courrier pour Jérusalem (Ep. 3-4), 90.	
<i>2. Le premier portrait de Bonose (Ep. 3, 4-5)</i>	
L'introduction scripturaire, 91. – Les affres de la solitude (premier morceau), 92. – Les fureurs de la mer (deuxième morceau), 95. – Les tentations du diable (troisième morceau), 98. – Le jour du	

jugement (quatrième morceau), 101. – Bonose comme icône du moine, 103.

3. *De la ville au désert* (Ep. 4-13)

La première lettre à Florentin (Ep. 4), 106. – La lettre à Julien d'Aquilée (Ep. 6), 107. – Jérôme au désert : la deuxième lettre à Florentin (Ep. 5), 109. – L'épître à Chromace, Jovin et Eusèbe (Ep. 7), 110. – Le second portrait de Bonose (Ep. 7, 3), 111. – Six lettres à des compatriotes (Ep. 8-13), 116.

4. *La lettre à Héliodore* (Ep. 14)

Vue d'ensemble. Le prologue (Ep. 14, 1), 118. – La maison paternelle et la famille (Ep. 14, 2-3), 120. – La cité et les biens matériels (Ep. 14, 4-6), 122. – La patrie et le sacerdoce (Ep. 14, 7-9), 126. – L'hymne au désert et la conclusion (Ep. 14, 10-11), 130. – La lettre à Héliodore dans l'histoire, 134.

5. *Les dernières lettres du désert* (Ep. 15-17)

L'ermite manqué, 137. – La vie monastique comme pénitence, 137. – Le travail des mains, 139. – Conclusion, 140.

Chapitre III. – Jérôme, Ambroise et Bachiarus (375-382)..... 143

I. Ambroise et les débuts du monachisme féminin 144

Les vierges de Bologne, 144. – Monachisme et virginité, 146. – Un dynamisme conquérant, 148. – L'exemple de l'Égypte et de l'Orient, 148. – La communauté bolonaise dans l'histoire, 149.

II. Jérôme et sa Vie de saint Paul..... 150

La lettre à Paul de Concordia (Ep. 10), 150. – La date de la *Vita Pauli*, 152. – L'opuscule et sa structure : le Prologue, 153. – La persécution et ses martyrs, 154. – Le jeune Paul et son anachorèse, 159. – L'ermitage de Paul et ceux d'Antoine, 161. – Antoine dépassé, non dégradé, 164. – Les monstres bienveillants du désert, 165. – La rencontre des saints, 168. – La mort de Paul, 172. – La fosse aux lions et la tunique de palmes, 175. – L'épilogue et le colophon, 178. – La fin de la *Vita* et son début, 179. – La *Vie de Paul* dans l'histoire de Jérôme et du monachisme, 182.

III. La *Chronique* hiéronymienne, les Conciles d'Aquilée et de Saragosse, Bachiarus..... 185

Les moines dans la *Chronique*, 185. – Le Concile d'Aquilée, 189. – Le Concile de Saragosse, 190. – La lettre de Bachiarus sur la retraite avant Noël, 193. – Datation de la lettre de Bachiarus, 196. – Le *De fide* de Bachiarus : le silence accompagne le jeûne, 197. – Le *De lapso* : le monastère comme prison, 198.

Chapitre IV. – Jérôme à Rome et ses contemporains (382-385)..... 201

I. Ambroise, le prêtre Faustin, le pape Sirice..... 201

Ambroise et l'évêque moine Acholius, 202. – Faustin et les communautés lucifériennes, 203. – Sirice et les moines espagnols : premier décret, 206. – L'ordination des moines : deuxième décret, 209. – La lettre de Sirice *Ad diuersos*, 211. – Conclusion, 212.

II. Le *Contre Helvidius* de Jérôme 212

La figure de Marie, 213. – Mariage et virginité, 213. – La mention finale des moines, 214.

III. La lettre de Jérôme à Præsidius (Ep. 18*) 216

L'occasion : le cierge pascal, 216. – Analyse de la lettre, 216. – La date et les circonstances : Jérôme et Præsidius, 220. – Les échos de la lettre à Héliodore : rupture avec la famille, 223. – Liquidation des biens, 224. – Abandon de la cléricature, 225. – Éloge du désert, 226. – Deux fragments du portrait de Bonose, 226. – Le monachisme vu par Jérôme, 228. – Cléricature et anachorèse, 231. – La lettre à Præsidius dans l'histoire, 232.

Chapitre V. – La lettre de Jérôme à Eustochium sur la virginité (384)..... 235

I. La lettre 22. Vue d'ensemble 235

Titre, date et destinataire, 235. – Structure de l'œuvre : les deux parties, 237. – Analyse : la première partie, 238. – Analyse (suite) : la deuxième partie, 242.

II. Sources et antécédents 247

Les échos du *Contre Helvidius*, 248. – Les traces d'Ambroise, 248. – Rapports avec Tertullien, Cyprien et Damase, 250.

III. Les directives pour la vie de virginité 252

Le premier règlement de vie (17-18), 252. – Le deuxième règlement (37), 254. – Un embryon de communauté (29), 257.

IV. Les pages satiriques..... 259

Incitations à la satire : Rome et Tertullien, 259. – Une attaque contre les mondaines (13), 260. – Silhouettes de vierges hypocrites (27), 263. – Visages de moines imposteurs (28), 267. – Conclusion, 269.

**Chapitre VI. – La lettre de Jérôme à Eustochium (suite):
les trois excursus masculins** 271

I. La tentation de Jérôme au désert (Ep. 22, 7) 272
Les deux parties du récit, 273. – Réminiscences littéraires de la première partie, 274. – Images scripturaires de la seconde partie, 275. – Vérité du récit, 277. – L'écrivain et ses motivations, 279. – Le moine, être malheureux, 279.

II. Le songe de la mi-carême (Ep. 22, 30) 281
Date et rapports avec l'excursus précédent, 283. – Les étapes d'un renoncement, 284. – Jérôme et l'Apôtre Paul : la conversion, 285. – Le songe de Jérôme dans l'histoire, 286.

III. Les diverses espèces de moines en Égypte (Ep. 22, 34-36) 288
L'enterrement du moine de Nitrie, 288. – Les trois espèces de moines, 291. – La satire des *remnuoth*, 294. – Les cénobites : l'instruction du « Père », 295. – L'action des doyens, 300. – L'économe et les infirmiers, 305. – Travail et lecture, 308. – L'horaire des repas, 310. – Cénobites et Esséniens, 312. – La notice sur les anachorètes, 315. – Du cénobitisme à l'anachorèse, 317. – La conclusion du morceau, 321. – Le cénobitisme dans la vie de Jérôme, 322. – L'origine érémitique des *cœnobia*, 323. – *Cœnobium* hiéronymien et Congrégation pachômienne, 323. – L'excursus et l'épître dans l'histoire, 325.

**Chapitre VII. – Les dernières lettres de Jérôme à Rome
(384-385)** 327

Le dossier des lettres romaines : vue d'ensemble, 327. – Les lettres savantes et polémiques, 328. – Ascèse et exégèse (Ep. 30, 13), 329. – Contre la richesse et la gourmandise, 331. – Les « vrais philosophes » (Ep. 33, 3), 332. – Jérôme et le monde féminin, 333.

I. Deux remerciements pour des cadeaux (Ep. 31 et 44) 334

L'Église domestique de Paula (Ep. 30, 14), 335. – Le billet de remerciement à Eustochium (Ep. 31), 337. – Les petits présents de Marcella (Ep. 44), 339.

II. Les portraits de Léa et d'Asella (Ep. 23-24) 341

De la veuve cénobite à la vierge ermite, 341. – Léa supérieure et ascète (Ep. 23, 1-2), 342. – L'humble moniale et le fier consul (Ep. 23, 3-4), 345. – La figure d'Asella : première esquisse (Ep. 24, 1-3), 347. – La vierge au désert : deuxième esquisse (Ep. 24, 4),

349. – Les vertus d'Asella : troisième esquisse (Ep. 24, 5), 353. – Léa et Asella : conclusion, 356.

III. Conversion et mort de Blésilla (Ep. 38-39)..... 357

La lettre à Marcella (Ep. 38) : vue d'ensemble, 358. – La figure de Blésilla (Ep. 38, 3-4), 359. – Procès et défense des moines (Ep. 38, 4-5), 363. – La lettre à Paula sur la mort de Blésilla (Ep. 39), 366. – L'éloge de Blésilla (Ep. 39, 1), 367 – Du « second baptême » au « monastère » (Ep. 39, 3), 370. – Les reproches à Paula (Ep. 39, 3 et 5), 372. – L'éloge de Mélanie (Ep. 39, 5), 376. – La lettre à Paula : conclusion (Ep. 39, 7-8), 377.

IV. L'invitation à la solitude et les adieux (Ep. 43 et 45)..... 380

La lettre à Marcella sur la solitude (Ep. 43), 380. – Lecture continuelle et distractions urbaines (Ep. 43, 1-2), 382. – Le port de la solitude et l'union à Dieu (Ep. 43, 3), 385. – La lettre d'adieux à Asella (Ep. 45), 388. – L'apologie de Jérôme, 390. – L'image de Paula : premier portrait (Ep. 45, 3), 392. – Mélanie et Paula face aux autres (Ep. 45, 4-5), 395. – L'Évangile et l'irascible : conclusion, 397.

Postface. – Survol d'une génération... 399

Addenda..... 407

Tables..... 413

I. Citations scripturaires..... 413

II. Auteurs anciens..... 419

III. Noms propres..... 435

IV. Mots et expressions commentés..... 441

Table des matières..... 443