

## Inhalt

Kaspar Elm: Vorwort . . . . .	1
Ulrich Köpf: Die Rezeptions- und Wirkungsgeschichte Bernhards von Clairvaux. Forschungsstand und Forschungsaufgaben . . . . .	5
Ursula Nilgen: Historischer Schriftsinn und ironische Weltbetrachtung. Buchmalerei im frühen Cîteaux und der Stein des Anstoßes . . . . .	67
Adriaan H. Bredero: Der heilige Bernhard von Clairvaux im Mittelalter von der historischen Person zur Kultgestalt . . . . .	141
Christopher Holdsworth: The Reception of St Bernard in England . . . . .	161
Brian Patrick McGuire: A Saint's Afterlife. Bernhard in the Golden Legend and in Other Medieval Collections . . . . .	179
Peter Ochsenbein: Bernhard von Clairvaux in spätmittelalterlichen Gebetbüchern . . . . .	213
Georg Steer: Bernhard von Clairvaux als theologische Autorität für Meister Eckhart, Johannes Tauler und Heinrich Seuse . . . . .	233
Gerhard B. Winkler: Die Bernhardrezeption bei Erasmus von Rotterdam . . . . .	261
Bernhard Lohse: Luther und Bernhard von Clairvaux . . . . .	271
Anthony Lane: Calvin's Use of Bernard von Clairvaux . . . . .	303
Ernst Koch: Die Bernhard-Rezeption im Luthertum des 16. u. 17. Jahrhunderts . . . . .	333
Johannes Wallmann: Bernhard von Clairvaux und der deutsche Pietismus . . . . .	353
Jean Mesnard: Pascal et Bernard de Clairvaux . . . . .	375
Viviane Mellinghoff-Bourgerie: Bernhard von Clairvaux in der französischen Frömmigkeitsliteratur des 17. Jahrhunderts: François de Sales . . . . .	389
Marcel Pacaut: Saint Bernard dans l'historiographie française du 19ème siècle . . . . .	421
Personenregister . . . . .	431